

# Analiza letnega delovnega načrta s samoevalvacijskim poročilom za šolsko leto 2023/2024

Avgust 2024

## VSEBINA

1	PREDSTAVITEV VRTCA .....	2
2	ORGANI UPRAVLJANJA VRTCA .....	3
2.1	Svet zavoda .....	3
2.2	Svet staršev .....	4
4	OBOGATITVENE DEJAVNOSTI V OKVIRU LDN VRTCA .....	5
4.1	Nadstandardne dejavnosti.....	5
5	PEDAGOŠKI DEL.....	7
5.1	Zbor strokovnih delavcev.....	7
5.2	Kolegij.....	7
5.3	Strokovni aktivni vzgojiteljic.....	8
5.4	Projekti.....	8
5.5	Hospitacije .....	10
6	SODELOVANJE S STARŠI .....	12
	Skupinske oblike sodelovanja s starši .....	12
6.1	Interno izobraževanje organizirano v vrtcu .....	13
7	ERASMUS+ POROČILO.....	15
8	SVETOVALNO DELO.....	18
9	POROČILO O DELU OPZHR V ŠOLSKEM LETU 2022/2023 .....	19
10	PROMOCIJA ZDRAVJA NA DELOVNEM MESTU .....	23
11	REALIZACIJA NAČRTOVANIH INVESTICIJSKIH IN VZDRŽEVALNIH DEL.....	24
12	SAMOEVALVACIJSKO POROČILO ZA ŠOLSKO LETO 2022/2023 .....	24
12.1	PREDNOSTNA NALOGA .....	24
13	ZAKLJUČEK.....	35

# 1 PREDSTAVITEV VRTCA

## Osebnostna izkaznica in kratka predstavitev zavoda

<b>Naziv</b>	<b>Vzgojno-izobraževalni zavod Antonije Kucler Vrhnika, krajše Vrtec Vrhnika</b>
<b>Vrsta pravne osebe</b>	JAVNI ZAVOD
<b>Naslov</b>	Tržaška cesta 2 a, 1360 Vrhnika
<b>Telefon, telefaks</b>	01 75 07 372, 01 75 07 374
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:info@vrtec-vrhnika.si">info@vrtec-vrhnika.si</a>
<b>Ustanoviteljica</b>	OBČINA VRHNIKA
<b>Vodilni delavci</b>	ANITA ČRETNIK, ravnateljica
<b>Matična številka (identifikacija)</b>	1122657000
<b>Šifra dejavnosti (po standardni klasifikaciji)</b>	85.100
<b>Ime dejavnosti (po standardni klasifikaciji)</b>	predšolska vzgoja
<b>Davčna številka</b>	SI 13403010
<b>Šifra posrednega proračunskega uporabnika</b>	64300
<b>Številka podračuna (UJP)</b>	01202-6030633348
<b>Vrednost kapitala</b>	/
<b>Odgovorna oseba za pripravo Poslovnega poročila</b>	Anita Čretnik
<b>Odgovorna oseba za pripravo Računovodskega poročila</b>	Breda Mušič
<b>Organ upravljanja</b>	Svet vrtca z 11 člani
<b>Območje delovanja</b>	OBČINA VRHNIKA

Vrtec Vrhnika je javni vzgojno varstveni zavod, ustanovljen z odlokom Občine Vrhnika, z dne, 21. 6. 2012, št.: 007 – 13/2012 (3-01).

Vrtec vodi ravnateljica Anita Čretnik, mag. prof. andr., ki je pedagoški vodja in poslovodni organ javnega vrtca. Pri vodenju in poslovanju zavoda ji podporo nudijo skupne službe:

- računovodstvo, vodja računovodstva – Breda Mušič,
- obračun oskrbnin in tajništvo – Valentina Lesar,
- kadrovska služba in obračun plač – Jadranka Ribič, Goga Marašek Delay,
- svetovalna služba – Tanja Mavsar Brenčič,
- služba za organiziranje prehrane in zdravstveno higienskega režima (OPZHR) – Sara Goršek Bobek,
- pooblaščenca oseba za varstvo osebnih podatkov – Andreja Brelih Hatunič.

Za nemoteno pedagoško delo sta v šolskem letu 2023/2024 skrbeli pomočnici ravnateljice Andreja Brelih Hatunič in Ines Jesenovec.

Predšolski programi so organizirani in izvajani na petih lokacijah v organizacijskih enotah:

- *Enota Želvica*: Tržaška cesta 2a, Vrhnika,
- *Enota Komarček*: Poštna ulica 1, Vrhnika,
- *Enota Žabica*: Stara Vrhnika 1, Vrhnika,
- *Enota Barjanček*: Stara Vrhnika 1, Vrhnika,
- *Enota Rosika*: Bevke 17, Log pri Brezovici.

V Vrtcu Vrhnika smo prepričani, da lahko v okviru javnega vrtca ustvarjamo spodbudno učno okolje, gradimo partnerske odnose z družinami, razvijamo inovativnost, ustvarjalnost in samostojnost.

Dejavnost vrtca je javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu. Dnevni program je zasnovan na ciljnih in smernicah predpisanega nacionalnega programa.

Namenjen je otrokom od 1. leta starosti do vstopa v šolo. Izvajamo ga dopoldan, obsega vzgojo, izobraževanje, varstvo in prehrano otrok.

Otrokom omogočamo aktivno učenje preko igre, gibanja, ustvarjanja, raziskovanja in doživljanja. Odgovorno skrbimo za njihov zdrav celostni razvoj.

Vzgojno izobraževalna dejavnost poteka za otroke 1. starostnega obdobja (od 1. do 3. leta), za otroke 2. starostnega obdobja (od 3. leta do vstopa v osnovno šolo) ter v kombiniranih oddelkih 1. in 2. starostnega obdobja.

Izhodišča za načrtovanje so:

- potrebe neposrednega okolja,
- razvojne sposobnosti otrok,
- Kurikulum za vrtce (Ur. list RS, št. 33/99),
- načela sodobnega, drugačnega vrtca po strategiji razvoja vzgoje in izobraževanja v XXI. stoletju,
- Konvencija o otrokovih pravicah,
- Kodeks etičnega ravnanja v vrtcih.

Analizo letnega delovnega načrta s samoevalvacijskim poročilom Vzgojno-izobraževalnega zavoda Antonije Kucler Vrhnika smo, na podlagi poročil strokovnih delavcev, pripravile: Anita Čretnik, ravnateljica, Andreja Brelih Hatunič in Ines Jesenovec, pomočnici ravnateljice, Tanja Mavsar Brenčič, svetovalna delavka, Sara Goršek Bobek, organizatorica prehrane in ZHR, Breda Mušič, računovodkinja, vodje aktivov starostnih skupin (spremljanje prednostne naloge): Anja Žerjav (aktiv 1 - 2), Sara Žvab (aktiv 2 - 3), Lucija Stanjko (aktiv 3 - 4), Nataša Ogrin (aktiv 4 - 5) in Tanja Petrovčič (aktiv 5 - 6). Poročilo o mednarodnem sodelovanju je pripravila Anja Petelin.

## 2 ORGANI UPRAVLJANJA VRTCA

### 2.1 SVET ZAVODA

Svet zavoda se je v tem šolskem letu sestal na štirih rednih sejah in na treh korespondenčnih sejah. V šolskem letu 2023/24 je uresničeval naloge iz svoje zakonske pristojnosti.

**18. 10. 2023** smo sklicali redno sejo. Obravnavali in potrdili smo Letni delovni načrt za šolsko leto 2023/2024. Pod točko razno je ravnateljica predstavila Cenik uporabe prostorov v Vrtcu Vrhnika. Člani sveta zavoda so ceno uporabe prostorov soglasno potrdili. Sledila je razprava še glede števila vpisanih otrok v vrtec, trenutno zaznavamo upad vpisa. Predsednica sveta zavoda, ga. Daniela Žvokelj, je člane sveta seznanila, da bo 16. 6. 2024 članom sveta potekel mandat zato bo potrebno razpisati volitve za svet zavoda. Ravnateljica svet zavoda seznanila, da bo potrebno osvežiti in urediti Odlok o ustanovitvi VIZ Antonije Kucler Vrhnika, po sprejetju le tega na občinskem svetu bomo uskladili tudi Poslovnik o delovanju sveta zavoda.

**16. 1. 2024 do 21. 1. 2024** je potekala korespondenčna seja, kjer so svetniki sveta zavoda potrjevali predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-varstvenega zavoda Antonije Kucler Vrhnika ter seznanitev s spremembami s predlogom sprememb Poslovnika o delu sveta zavoda Vzgojno-izobraževalnega zavoda Antonije Kucler Vrhnika.

**2. 2. 2024 do 5. 2. 2024** je potekala korespondenčna seja, kjer so svetniki sveta zavoda potrjevali Finančni načrt za leto 2024 in Kadrovski načrt za leti 2024 in 2025.

**19. 3. 2024** je potekala redna seja, kjer so člani sveta zavoda pregledali in potrdili zapisnik redne in dveh dopisnih sej. Člani so obravnavali, sprejeli in potrdili Letno poročilo za leto 2023. Poročilo sta podali ga. Breda Mušič, računovodkinja in ravnateljica.

Računovodkinja je predstavila spremembe Pravilnika o računovodstvu. Člani sveta zavoda os predlagane spremembe soglasno potrdili. Prav tako so člani sveta sprejeli Pravilnik o izvajanju tržne dejavnosti s cenikom za pripravo hrane in Pravilnik o financiranju bivanja v naravi.

Na seji je ravnateljica člane sveta seznanila z inšpekcijskimi nadzori.

Članom sveta zavoda 16. 6. 2024 poteče mandat zato so člani sveta zavoda sprejeli Sklep o razpisu volitev in imenovanju volilne komisije. Na seji so člani sveta ugotavljali delovno uspešnost ravnateljice za obdobje od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2024.

Potekalo je odpiranje in obravnavanje vlog za razpis prostega delovnega mesta ravnatelja.

Pod točko razno je predsednica sveta ga. Daniela Žvokelj prisotne seznanila z okrožnico Ministrstva za vzgojo in izobraževanja glede povišanja plač za en plačni razred.

Sprejeli smo tudi sklep, da se Poslovnik o delovanju Sveta Zavoda Vrtca Vrhnika posodobi.

**30. 3. 2023** je potekala korespondenčna seja, preko katere so člani sveta seznanili z zapisnikom Komisije za pregled vlog, seznanili so se tudi s pravnim mnenjem glede upoštevanja delovne dobe kandidatke in z dopolnitvijo vloge ene izmed kandidat, ki se je javila na razpisano prosto delovno mesto ravnatelja.

**17. 6. 2024** je potekala korespondenčna seja, kjer je Svet zavoda obravnaval prošnjo Občine Vrhnika, da se seja Sveta zavoda Vrtca Vrhnika zamakne na kasnejši datum, zaradi redne občinske seje, kjer bo občina podala mnenje glede prijavljenih kandidatov za ravnatelja. Svet zavoda je prošnji občine ugodil in zamaknil sejo na nov datum, 8. 5. 2023.

## 2.2 Svet staršev

Svet staršev se je v preteklem šolskem letu sestal štirikrat.

**17. 10. 2023** je Svet staršev sklicala ravnateljica in starše seznanila s pristojnostmi sveta staršev, predstavila je Letni delovni načrt zavoda za šolsko leto 2023/2024. V nadaljevanju so starši izvolili predsednico sveta go. Ano Obal. Člani sveta staršev so po razpravi sprejeli sklep, da se vabila sveta staršev poleg navadne pošte pošlje tudi po e-pošti. Pod točko pobude, predlogi in vprašanja staršev so imeli starši nekaj vprašanja v zvezi z uporabo čelade na skirojih, garderob v enoti Žabica, straži opozorijo na nevaren dovoz do enote Barjanček. Starši so imeli predstavili tudi ideje za sodelovanje z vrtcem pri zbiranju sredstev za vrtčevski sklad. Ravnateljica je predstavila novost pri organiziranju sestanka za starše novincev, ki je bil izpeljan v juniju in srečanja staršev in otrok iz skupin 1. st. obdobja v prvem tednu septembra, ki je bil namenjen povezovanju staršev in strokovnih delavcev ter navezovanju varne navezanosti med njimi. Izpostavila in pohvalila je tudi srečanje za starše otrok iz zgornje Žabice, kjer so strokovni sodelavci pripravili tematsko konferenco usmerjeno za starše 1. st. obdobja.

Na drugi seji, **28. 3. 2024**, so člani sveta staršev pregledali in potrdili zapisnik prejšnje seje. Ravnateljica je starše seznanila s postopkom imenovanje komisije sprejem otrok v vrtec. Starši so nato po krajši razpravi izvolili članico Komisije za sprejem otrok v Vrtec Vrhnika. Člani sveta staršev so soglasno potrdili go. Evo Ličof za članico Komisije za sprejem otrok v Vrtec Vrhnika. Po točko pobude, predlogi in vprašanja staršev je predsednica sveta staršev pohvalila izvedbo tabora na Rakitni za otroke iz oddelkov 4–5 let.

Starši so ponovno zastavili vprašanje glede uporabe čelad, ponovno so tudi zastavili vprašanje glede plavalnega tečaja in nadstandardnih dejavnosti v vrtcu.

**11. 6. 2024** je potekala seja sveta staršev na kateri so potekale volitve staršev v svet zavoda. Zaradi nesklepčnosti, volitve niso bile izvedene, so se pa javili kandidati za svet zavoda. Podpisali so soglasja in se strinjali, predsednica sveta je predlagala, da se volitve izpelje korespondenčno. Ob čakanju na morebitno večjo prisotnost je ravnateljica podala poročilo o letnem delovnem načrtu, predstavila sodelovanja z zunanjimi institucijami, obogatitvenimi in dodatnimi dejavnostmi in z vsebino izobraževanj za starše.

Korespondenčna seja je potekala od 13. 6. 2024 do 14. 6. 2024. Predstavniki sveta staršev so potrdili tri člane za svet zavoda. Predstavniki sveta staršev v svet zavoda, za obdobje štirih let so:

Ana Obal, Nika Hvalica in Gašper Tomšič.

V šolskem letu 2023/2024 smo izvedli Šolo za starše z vsebinami, ki so jih predlagali v začetku šolskega leta:

IZVAJALEC	NASLOV TEME
Alenka Stare	Priprava otrok na vstop v šolo
dr. Andreja Poljanec	Vpliv razvoja možganov na vedenje otrok in mladostnikov
Maja Knez Miklič, dr. med. spec. pediater	Kdaj poiskati zdravniško pomoč? Bolezniški simptomi otrok

## **4 OBOGATITVENE DEJAVNOSTI V OKVIRU LETNEGA DELOVNEGA NAČRTA VRTCA**

### **4.1 Nadstandardne dejavnosti**

V letošnjem šolskem letu smo izvajali dve nadstandardni dejavnosti (izvajanje dejavnosti vrtca izven kraja bivanja otrok).

Otroci oddelkov 4—5 let so se od 13. 5. 2024 do 22. 5. 2024 udeležili tabora v Mladinskem klimatskem zdravilišču na Rakitni. Tabora se je udeležilo 108 otrok. Vzgojno delo je bilo načrtovano tako, da se je upošteval optimalni razvoj vsakega otroka, prav tako tudi njihove individualne značilnosti. Otroci so na taboru uživali in je bila za njih to posebna izkušnja. Obisk hiške Muce copatarice je bila za otroke posebno zanimiva izkušnja.

Za otroke v oddelkih od 5—6 let smo od 3. 6. 2024 do 7. 6. 2024 organizirali letovanje na Debelem Rtiču. Letovanja se je udeležilo 129 otrok. V sodelovanju s starši smo otroke v vrtcu postopoma pripravili na bivanje v naravi tako, da je to bila za njih prijetna in pozitivna izkušnja. Stroške bivanja v naravi so krili starši in občina, del sredstev smo pokrili z zbranimi donacijami.

Otroci so obiskali še naslednje ustanove:

Obisk Hiše otrok in umetnosti: 4 oddelki iz enote Želvica in 1 oddelek iz enote Barjanček.

Obisk Polhograjske graščine: 2 oddelka iz enote Žabica.

Obisk ZOO Ljubljana: 2 oddelka iz enote Žabica, 3 oddelki iz Želvice in 1 oddelek iz Komarčka.

Obisk Lutkovnega gledališča v Ljubljani: 2 oddelka iz enote Barjančka in 2 oddelka iz enote Žabice.

Obisk opere: 2 oddelka 5-6 let iz enote Žabica.

Obisk Minicity-a: 4 oddelki iz enote Žabica.

Izlet na ljubljanski grad z vzpenjačo: 2 oddelka 4-6 let iz enote Barjanček.

Ogled risanke (kino Bevke): 2 oddelka iz enote Rosika.

Ogled plesne predstave Rumena pika na nebu (Ajda Tomazin): vsi oddelki iz enote Rosika in 3 oddelki iz enote Komarček.

Financiranje s strani vrtca: Gostovanje Hiške eksperimentov v enotah Žabica in Želvica za vse otroke iz oddelkov 2. starostnega obdobja, voden ogled muzeja v Bistri za oddelke 5-6 let, ogled glasbene predstave Zvončica (Marta Zore) za oddelke 4-6 let, ogled lutkovne predstave Vidkova srajčica ( gledališče Fru, Fru) za oddelke 1-3 leta in ogled predstave Krtek Zlatko za oddelke 3-4 leta.

Dobili smo povabilo na brezplačen ogled dveh plesnih predstav in sicer, ogled interaktivne plesne predstave LOV- SREČELOV (Jernej Bizjak) v Cankarjevem domu na Vrhniki za oddelke 5-6 let iz enot Želvica, Komarček in Žabica in ogled plesne predstave Rumena pika na nebu (Ajda Tomazin): oddelki 2-3 leta in 3-4 iz enot Želvica in Komarček. Otroci iz enot Želvica, Komarček in Žabica so si ogledali glasbeno predstavo Medvedek Pu, ena skupina iz enote Želvica pa je obiskala Glasbeno šolo in si ogledala predstavitev inštrumentov.

Člani Združenja šoferjev in avtomehanikov Vrhnika so za oddelke 5 do 6 let in za posamezne oddelke 4 do 5 let izpeljali sprehode po prometnih poteh v okolici naših enot, prav tako so pripravili prometni poligon spretnostne vožnje s skiroji, kolesi. Otroci so tako preko igre spoznavali osnove cestno-prometnih predpisov.

V vseh enotah vrtca, z vsemi oddelki in zaposlenimi smo izvedli tudi vajo evakuacije. Tako kot vsako leto, smo se tudi letos pri njeni izvedbi povezali s PGD Verd. V letošnjem šolskem letu smo se povezali tudi z PGD Ligojna, Vrhnika in Sinja Gorica, PGD Bevke. Gasilec Franjo nam je prikazal postopke evakuacije in otrokom predstavil zvok siren, razložil pomen mirnega umikanja iz igralnic in pomembnost upoštevanja navodil zaposlenih v vrtcu.

## 5 PEDAGOŠKI DEL

### DELO STROKOVNIH ORGANOV V ŠOLSLEM LETU 2023/2024

#### 5.1 Zbor strokovnih delavcev

VSEBINA	NOSILCI NALOG	ČAS
LDN – obravnava predloga Prednostne naloge Izobraževanje Dodatne dejavnosti Uvajanje otrok Novosti s področja prehrane in ZHR, zdravstveno higienski ukrepi Razno	Ravnateljica Pomočnici ravnateljice Svetovalna delavka Organizatorica prehrane in ZHR	29. 8. 2023
<b>Dogajanja v prvi polovici šolskega leta 2023/2024</b> <b>Delo po skupinah:</b> -Predstavitev kriterijev za vrednotenje delovne uspešnosti v Vrtcu Vrhnika; -10 pravil prehrana v vrtcu; -Predstavitev zakonskih sprememb -Predstavitev pripomočka za pisanje in smernice za opazovanje otroka v skupini; -Sprostitev, mediacija s tibetanskimi posodami. <b>Razno.</b>	Ravnateljica Pomočnica ravnateljice Tim za kakovost	7. 3. 2024
- Poročilo o izvajanju LDN vrtca s samoevalvacijskim poročilom za šolsko leto 2023/24 - Poročilo aktivov in predstavitev dela obogatitvenih dejavnosti - Smernice zdrave prehrane v VIZ Razno (Poletno delo)	Ravnateljica Pomočnica ravnateljice Organizatorica prehrane in ZHR Vodje aktivov	18. 6. 2024

#### 5.2 Kolegij

Strokovni kolegij je sklicevala in vodila ravnateljica enkrat mesečno oz. po potrebi, skupaj enajst srečanj.

Glede na tematiko so sodelovale na sestankih strokovnega kolegija, poleg pomočnic ravnateljice tudi vodje posameznih služb, predstavnice enot in svetovalna delavka. Na sestankih smo obravnavali aktualne teme vezane na periodiko dela v zavodu, zadnji kolegiji so bili usmerjeni v načrtovanje dela

za prihajajoče šolsko leto, kadrovske izzive, oblikovanje Letnega delovnega načrta dela v šolskem letu 2024/2025.

### 5.3 Strokovni aktivni vzgojiteljev

V letošnjem šolskem letu smo v vrtcu oblikovali šest starostnih aktivov vzgojiteljev. Pet starostnih aktivov vzgojiteljev je bilo organiziranih glede na starostno stopnjo otrok in aktiv, ki združuje vzgojitelje, ki delajo z otroki s posebnimi potrebami (OPP).

### 5.4 Projekti

Zastavljene projekte v šolskem letu 2023/2024 smo uspešno realizirali. Znotraj enot in posameznih oddelkov so strokovni sodelavci izvajali projekte, ki jih naštevamo v nadaljevanju. Izbor projektov so si strokovni delavci izbirali sami glede na bogatitev dejavnosti znotraj njihovega dela v oddelkih, nekateri projekti pa so potekali na ravni celega zavoda.

PROJEKT	ENOTA	VODJA	SPREMLJEVALCI
OPK - ugotavljanje in zagotavljanje kakovosti na področju vzgoje in izobraževanja.	Vse enote	Anita Čretnik	Tim za kakovost Strokovni delavci
Erasmus+	Vse enote	Anja Petelin	Tim Erasmus+ Anja Petelin, Katja Štumberger, Daniela Žvokelj, Lara Zajc, Barbara Pečkaj, Nadja Lapajne
FIT projekt	Vse enote	Andreja Brelih Hatunič	Vsi oddelki 1-6 let
Tradicionalni slovenski zajtrk	Vse enote	Sara Goršek Bobek	Vsi oddelki 1-6 let
TZS – Turizem v vrtcu: Okusni zakladi: Lokalni kulinarčni spomini s trajnostnim pridihom	Enote Komarček, Rosika, Barjanček in Želvica	Ines Jesenovec	Tanja Petrovčič, Nuška Vilar, Marija Jereb, Tatjana Mesec, Daniela Žvokelj, Karmen Kržič, Silvana Bojanovič, Doris Bezjak Matijević, Jacqueline Celarc, Mojca Kuzma Grom, Tina Smrtnik, Alenka Mravljak Rudež, Saša Iskra, Nataša Ogrin, Barbara Pečkaj, Tanja Sajovic, Urška Gutnik, Dragica Marolt Ljubi, Lucija Tešar, Barbara de Gleria, Irena Justin, Lea Sedmak, Petra Mlakar, Nataša Trček, Sara Žvab, Martina Rajtar

PASAVČEK	Žabica	Ines Jesenovec	Bjelobrk, Katarina Molk, Polona Mohorič Poljak, Ema Bizjan.
CICIUHEC	Rosika	Marija Jereb	Tanja Petrovčič, Marija Jereb, Lea Sedmak, Vilar Nuška, Tatjana Mesec, Lea Hlebec
MALI SONČEK	Vse enote	Andreja Brelih-Hatunič	Vsi oddelki od 2-6 let
NEON PROGRAM (trajnostni projekt)	Vse enote	Tanja Mavsar Brenčič Ines Jesenovec	Oddelki 5-6 let
SIMBIOZA GIBA	Posamezni oddelki enote Žabica in Barjanček	Andreja Brelih-Hatunič	Posamezni oddelki 2-3, 4-5, 5-6
SOBIVANJE	Enota Želvetica in Žabica	Andreja Brelih-Hatunič	Oddelki iz 2. starostnega obdobja iz enote Želvetica in oddelki 2. starostnega obdobja iz enote Žabica
EKOVRT	Enota Želvetica, posamezni oddelki 2. st. obdobja iz enote Barjanček in Žabica.	Andreja Brelih-Hatunič	Lucija Tešar, Barbara de Gleria, Urška Gutnik, Dragica Marolt Ljubi, Barbara Pečkaj, Tanja Sajovic, Katja Štumberger in Majda Žakelj, vsi oddelki iz enote Želvetica

- **Projekt OPK**

Vrtec Vrhnika je v letošnjem letu nadaljeval s projektom OPK v okviru zavoda. V skladu z modelom, ki smo ga v preteklih letih preizkusili in na podlagi katerega smo načrtali naš razvojni načrt, nadaljujemo delo v obliki projekta znotraj našega zavoda. V delu je vpet Tim za kakovost preko katerega postavimo kazalnike in merila za spremljanje našega dela na ravni zavoda.

Naša prednostna naloga bo v petletnem obdobju vezana na področje umetnosti. V letošnjem šolskem letu smo se bolj poglobljeno posvetili področju plesa.

- **Gibanje (Fit projekt)**

Tudi v šolskem letu so bile v Fit4kid projekt vpete vse enote vrtca. Naš prioriteten cilj je bil učenje preko gibanja in implementacija FIT aktivnih metod v vsakdanje delo.

Med šolskim letom smo izvajali dejavnosti FIT programa (aktivni sprehod, vadbeno ura, gibalne minutke, gibalni odmor, PUŽ: Projekt učimo za življenje in FIT hidracija). Izvedli smo dva FIT dneva na katerem so strokovni delavci izvajali dejavnosti z FIT pedagogiko, preko vsebin iz področja jezika.

Znotraj projekta smo v vseh skupinah opravili tudi opazovanje dela, hospitacije v obliki učnih sprehodov. Pet strokovnih delavk je imelo tekom šolskega leta trikrat individualni coaching.

- EKO vrt

V treh enotah, enoti Žabica, Želvica in Barjanček so bili strokovni delavci vključeni v projekt Šolski eko vrt. Udeležili so se tudi izobraževanj. V enoti Želvica smo obnovili znak Eko šolski vrt, ki ga je potrebno vsake tri leta obnoviti.

## 5.5 Hospitacije

Hospitacije zaposlenih so bile usmerjene v opazovanje strategije poučevanje preko gibalnih metod (Fit pedagogike). Preko učnih sprehodov smo bile s pomočnicama ravnateljice prisotne v vseh oddelkih. Zaznati je bilo, da se strokovni delavci trudijo pri svojem delu, da otroci sodelujejo, so aktivni in opravljajo zastavljene izzive brez večjih težav. Fit dan smo organizirali tako, da smo za osrednje področje izpostavili področje jezika, saj smo želeli temeljiteje opazovati delo prek Fit aktivnih metod. Strokovne delavce smo tako postavili pred izziv s katerim so se uspešno spoprijeli.

V letošnjem letu smo se odločili, da hospitiramo tudi zaključne prireditve za starše. Osredotočili smo se na varnost na prireditvah, na vodenje in organizacijo prireditev ter na odzive otrok ob nastopanju za starše. Rdeča nit letošnjega leta je bila plesna umetnost, kar je bilo zaznati na vseh zaključnih prireditvah, ki so jih strokovni delavci skupaj z otroki ustvarjalno izpeljali. V vseh enotah je bilo čutiti pozitivno vzdušje, otroci so z veseljem in užitkom sodelovali v plesnih dejavnostih.

Med šolskim letom smo izvajali hospitacije dijakom in študentom.

	IME	ČAS TRJANJA- PRAKSA	MENTORICA	SMER/ študij
1.	KOČEVAR MANCA	9. 10.—27. 10. 2023, 12. 2.—15.2. 2024 in 26. 2.—1. 3. 2024	Alenka M. Rudež	4. letnik SVŠ Ljubljana
2.	KOVAČ ANJA	9. 10.—27. 10. 2023, 12. 2.—15.2. 2024 in 26. 2.—1. 3. 2024	Polona Slabe	4. letnik SVŠ Ljubljana
3.	MALOVRH MANCA	9. 10.—27. 10. 2023, 12. 2.—15.2. 2024 in 26. 2.—1. 3. 2024	Lucija Tešar	4. letnik SVŠ Ljubljana
4.	SMRK MERISA	9. 10.—27. 10. 2023, 12. 2.—15.2. 2024 in 26. 2.—1. 3. 2024	Daniela Žvokelj	4. letnik SVŠ Ljubljana
5.	ZORC KARIN	9. 10.—27. 10. 2023, 12. 2.—15.2. 2024 in 26. 2.—1. 3. 2024	Anja Petelin	4. letnik SVŠ Ljubljana
6.	REMŠKAR NIKA	9. 10.—27. 10. 2023, 12. 2.—15.2. 2024 in 26. 2.—1. 3. 2024	Jolanda Artač/Barbara Pečkaj	4. letnik SVŠ Ljubljana
7.	ANA JEREBIC	9. 10.—27. 10. 2023, 12. 2.—15. 2. 2024 in 26. 2.—1. 3. 2024	Darija Rihar	4. letnik SVŠ Ljubljana
8.	VIČIČ ČIKOVIN ANJA	9. 10.—27. 10. 2023, 12. 2.—15. 2. 2024 in 26. 2.—1. 3. 2024	Slavica Bjelobrk	4. letnik SVŠ Ljubljana
9.	NAGODE PIKA	9. 10.—27. 10. 2023, 12. 2.—15.2. 2024 in 26. 2.—1. 3. 2024	Tanja Petrovčič	4. letnik SVŠ Ljubljana
10.	AJDA KRŠMANC	27.5.-31.5. 2024	Polona Mohorič Poljak	2.letnik SVŠ Ljubljana
11.	BREZOVAČKI TRIŠA	3. 6.—7. 6. 2024	Mateja Košar	1.letnik SVŠ Ljubljana
12.	KOZOLE DAŠA	3. 6.—7. 6. 2024	Lara Zajc	1.letnik SVŠ Ljubljana
13.	PIŠEK BARBARA	3. 6.—7. 6. 2024	Urška Gutnik	1.letnik SVŠ Ljubljana
14.	KOVAČEVIĆ KASIA	3. 6.—7. 6. 2024	Doris B. Matijević	1.letnik SVŠ Ljubljana
15.	TIA FILIPIČ	3. 6.—7.6. 2024	Petra Drobež	1.letnik SVŠ Ljubljana
16.	NASTJA DRAŠLER	8. 4.— 19. 4. 2024	Sara Žvab	Predšolska vzgoja, 1. letnik, PF Ljubljana
17.	KRAŠNA ANJA	5.2.—23. 2. 2024	Nataša Ogrin	Predšolska vzgoja, 3. letnik, PEF Koper
18.	ANJA KERŠMANEC	Januar 2024	Polona Slabe	Predšolska vzgoja, 2. letnik, PEF Koper
19.	LARA BRADAČ	25. 3.—22. 4. 2024	Damjana Gabrovšek	Predšolska vzgoja, 2. letnik, PEF Koper
20.	BARBARA de GLERIA	Januar 2024	Lucija Tešar	Predšolska vzgoja, 3. letnik, PFE Koper
21.	POLONA SLABE	Januar 2024	Nina Tratnik	Inkluzivna pedagogika

22.	KATARINA MOLK	Januar 2024	Slavica Bjelobrk	Prekvalifikacija, predšolska vzgoja, B2
23.	PIŠEK BARBARA	3. 6.—7. 6. 2024	Ela Rijavec Pesek	1. letnik SVŠ, Ljubljana
24.	LEVEC EVA	8. 4.—19. 4. 2024	Jana Zadavec	Predšolska vzgoja, 1. letnik, PEF Ljubljana
25.	DARINA ZADOROZHNA	Marec 2024	Nataša Trček	Predšolska vzgoja, 1. letnik, PEF Ljubljana

Strokovni izpit je eden od pogojev za opravljanje vzgojno-izobraževalnega in drugega strokovnega dela v javnem vrtcu. Opravljajo ga lahko kandidati, ki so delovne izkušnje pridobili z vzgojno-izobraževalnim delom v vrtcu. V našem vrtcu smo omogočili petim našim pomočnikom vzgojitelja opravljati pet praktičnih nastopov, v skladu s pravilnikom, ki ureja strokovne izpite. Pri njihovih hospitacijah je sodelovala ravnateljica vrtca.

	IME	ČAS TRJANJA- PRAKSA	MENTORICA
1	Barbara Železnik	Oktober 2023	Nadja Lapajne
2	Anja Čretnik	November 2023	Nataša Pišek
3	Karmen Kržič	Januar 2024	Daniela Žvokelj
4	Sara Flerin	feb.24	Nataša Pišek
5	Meta Pristavec	feb.24	Lucija Stanjko
6	Katarina Molk	Marec 2024	Slavica Bjelobrk
7	Valentina Cej	apr.24	Alenka M. Rudež
8	Zala Štrukelj	Maj / junij 2024	Jana Zadavec

*\*Seznam pomočnikov vzgojiteljev in njihovih mentorjev, ki so opravljali strokovni izpit v šolskem letu 2023/2024.*

## 6 SODELOVANJE S STARŠI

Starši so bili z dogajanjem v oddelkih seznanjeni prek oglasnih desk, spletne strani vrtca in e-Asistenta.

### Skupinske oblike sodelovanja s starši

- roditeljski sestanki s starši pred vstopom otroka v vrtec;
- oddelčni roditeljski sestanki;
- skupne prireditve, praznovanja, delavnice;
- strokovna predavanja in razgovori s strokovnjaki (Šola za starše).

### Individualne oblike sodelovanja s starši

- individualni pogovori s strokovnimi delavci pred vstopom otroka v vrtec;
- prisotnost staršev ob otroku v oddelku pri uvajanju otroka v vrtec;

- izmenjava kratkih informacij ob vsakodnevni stiki s strokovnimi delavci;
- mesečne pogovorne ure za daljše in poglobljene razgovore o otroku;
- pisne informacije o tekočem delu in življenju vrtca.

### 6.1 Interno izobraževanje organizirano v vrtcu

Z izobraževanjem smo delavcem ponujali možnosti za osebni in strokovni razvoj. Strokovnim sodelavcem smo omogočali različne oblike izobraževanj.

- **Izobraževanje na seminarjih po katalogu stalnega strokovnega spopolnjevanja**  
Strokovnim delavkam smo v skladu z možnostmi omogočili udeležbo na posameznih seminarjih izven vrtca. (seminarji v sklopu posameznih projektov, seminarji iz kataloga stalnega strokovnega spopolnjevanja....).
- **Študijske skupine**  
Vzgojiteljice in pomočnice so se izobraževale in izmenjavale strokovne izkušnje tudi na študijskih skupinah. Študijska srečanja so potekala v mentorskih središčih.
- **Strokovni posveti**  
Udeleževali smo se strokovnih srečanj na posvetih, festivalih, kongresih, ki so organizirani s strani Ministrstva za šolstvo znanost in šport, Zavoda za Šolstvo, skupnosti vrtcev, Združenja ravnatelj, Šole za ravnatelje.

NASLOV SEMINARJA	IZVAJALEC	ČAS IZVEDBE	UDELEŽENCI
Pedagoški pristopi v prehrani otrok s primeri dobrih praks	Tanja Bordon	6. 9. 2023	Vsi delavci
Usposabljanje kuharjev VIZ za pripravo uravnoveženih obrokov	BIC Ljubljana	28. 9. 2023 29. 9. 2023	Kuhinjski kader
Pedagoški pristopi v prehrani otrok s primeri dobrih praks - delavnica	Tanja Bordon	2. 10. 2023	Strokovni delavci
Petje otroških pesmi	Zavod za šolstvo Dr. Inge Breznik	10. 10. 2023	Strokovni delavci
Biskvitno pecivo in rezine	Biotehniški center Naklo	23. 10. 2023	Kuhinjski kader
Strokovna srečanja s pomočniki vzgojiteljev	Andreja Brelih Hatunič, Ines Jesenovec	27. 11. 2023	Pomočniki vzgojiteljev
Gasilska zveza Vrhnika	Franjo Čretnik		Vsi zaposleni
Usposabljanje iz Varstva pri delu in Požarne varnosti	Tomaž Omerzu	Marec 2024	Tehnični kader
Fit pedagogika™ – Kobacaj 1. Modul , vse tri stopnje	Marjanca Pečar, Barbara Konda	11. 10. 2023 22. 1. 2024 27. 2. 2024	Strokovni delavci iz 1. starostnega obdobja
Fit4kid™ nadaljevalni program- Neuro izobraževanje 1. Modul, 3. stopnja	Barbara Konda	22. 1. 2024	Strokovni delavci vrtca
Fit4kidosnovni program™ – individualni coaching	Marjanca Pečar, Barbara Konda	11. 10. 2023, 22. 1. 2024 in 14. 3. 2024	Strokovni delavci
Prva pomoč	Lara Jevšjak	6. 2. 2024 in 12. 2. 2024 12. 3. 2024 in 19. 3. 2024 14. 4. 2024 in 23. 4. 2024 21. 5. 2024 in 28. 5. 2024	Vsi delavci vrtca
Osnovna higienska stališča za varnost živil - HACCP	NLZOH	19. 6. 2024	Vodja kuhinje
Poklicna skrivnost vzgojitelja in Kako se pravilno odzvati na neprimerno, nespoštljivo in protipravno komunikacijo	dr. Nina Ana Jäger	15. in 16. 11. 2023	Vsi strokovni delavci
Svetovalna storitev	Zavod za šolstvo Lidija Jerše	22. 3. 2024	Vzgojitelji
Glasbeno didaktične igre skozi gibanje in ples na osnovi slovenskih in tujih ljudskih plesov in iger (16 ur)	Albinca Pesek	17. 10. 2023, 19. 10. 2023, 24. 10. 2023, 26. 10. 2023, 7. 11. 2023, 9. 11. 2023	Vzgojitelji
Predstavitve delovanja share point-a	Sara Goršek Bobek	3. 10. 2023 10. 10. 2023	Vsi zaposleni

Iz kje izhajajo prednosti lokalne ekološke hrane za zdravje in uspešen razvoj otrok	ZDEKS – Zveza društev ekoloških kmetov Slovenije	11. 6. 2024	Kuhinjski kader
Brezglutenska akademija za pripravo varne brezglutenske hrane	Celiac Slovenija Društvo bolnikov s celiakijo	25. 4. 2024	Strokovni in kuhinjski kader
Stres na delovnem mestu: Krepimo osebno prožnost za uspešno spoprijemanje s stresom	Mateja Štirn	14. 1. 2024 7. 2. 2024 29. 2. 2024 14. 3. 2024	Vsi zaposleni

## 7 ERASMUS+ POROČILO

V letošnjem šolskem letu smo v okviru programa Erasmus+ izvajali en projekt, v katerem Vrtec Vrhnika nastopa kot partnerska organizacija, in sicer projekt KA220 z naslovom Waste not, Want. Projekt naslavlja trajnostne prakse predvsem na področju zmanjševanja odpadne plastike in hrane v evropskih šolah in vrtcih. Organizacija koordinatorka je neprofitna organizacija iz Češke, ostali partnerji pa prihajajo še iz Slovenije, Avstrije, Bolgarije, Nemčije in Slovaške. Projektne aktivnosti in cilje smo povezali z letnim delovnim načrtom vrtca in razvojnim načrtom.

### 1. Člani aktiva za mednarodno sodelovanje

Anja Petelin (koordinatorka programa Erasmus+), Katja Štumberger, Alenka Mravljak Rudež, Daniela Žvokelj, Lara Zajc, Nadja Lapajne, Polona Slabe, Lucija Tešar, Martina Rajtar.

### 2. Srečanja

Izvedli smo 5 srečanj aktiva, pri čemer smo člane aktiva razdelili v dve skupini, ožji tim in širši tim. Prvo srečanje aktiva – ožje delovne skupine je potekalo 12. 9. 2023, udeležile pa so se ga Anja Petelin, Katja Štumberger in Daniela Žvokelj. Sestanek smo posvetili natančni opredelitvi in razdelitvi nalog znotraj aktiva. 14. 9. smo z dogovorjenim seznanili tudi vodstvo. 21. 9. smo sklicali širši aktiv za mednarodno sodelovanje, na katerega smo povabili vse strokovne delavce Vrtca Vrhnika. Na sestanku so bili prisotni Anja Petelin, Daniela Žvokelj, Katja Štumberger, Lara Zajc, Polona Slabe, Alenka Mravljak Rudež, Nadja Lapajne, Lucija Tešar in Martina Rajtar. Tema srečanja je bila predstavitev programa Erasmus+, tipov projektov in akreditacije ter predstavitev ciljev akreditacije in dopolnitev s predlogi. Pogovarjali smo se tudi o nalogah in obveznostih članic širšega tima.

1. 2. smo na 2. srečanju širšega aktiva za mednarodno sodelovanje razpravljali o prijavi projekta KA1, 12. 2. pa smo članice ožjega aktiva napisale projektni predlog za projekt KA1 na temo digitalizacije.

Zadnje srečanje širšega aktiva je bilo sklicano 17. 6. Tema srečanja je bila predstavitev odobrenega projekta, načrt dejavnosti za šolsko leto 2024/25 ter povzetek projektne dogajanja v preteklem šolskem letu.

### **3. Izpeljane aktivnosti projekta KA220 Waste not, want not**

V letošnjem šolskem letu smo kot partnerji začeli sodelovati v novem projektu na temo trajnostnih praks v šolah in vrtcih. 28. 9. 2023 smo imeli prvi spletni sestanek, kjer smo se spoznali s partnerji, cilji in predvidenimi rezultati projekta, vodenjem projekta in našimi zadolžitvami. 6. in 7. novembra smo se srečali na fizičnem sestanku v Brnu (Anja Petelin, Katja Štumberger, Daniela Žvokelj), kjer so bile vse teme s sestanka podrobno predstavljene. Naslednji Zoom sestanek je potekal 10. 1. Glavna tema sestanka je bilo načrtovanje mobilnosti v Hamburgu in projektne aktivnosti (izbor dobrih praks na področju trajnosti). Na spletnem sestanku 10. 4. 2024 smo se seznanili z obrazci, postopkom snemanja dobrih praks in dorekli podrobnosti sestanka v Hamburgu. 29. in 30. 4. 2024 v Hamburgu potekalo drugo fizično srečanje projektne partnerjeve, ki sta se ga udeležili Anja Petelin in Katja Štumberger. Sestanek je bil posvečen ogledu primera dobre prakse samopostrežnih obrokov v šoli v Hamburgu, snemanju in intervjujem, ter predstavitvi projektne spletne strani, orodij za urejanje le-te in pripravi pedagoškega gradiva za spletno stran. Naslednji spletni sestanek je načrtovan za 19. 6. 2024. Naša naloga v letošnjem letu je bila predvsem podpora. Pomagali smo s primeri dobre prakse in pripravo pedagoških materialov. Aktivnejši bomo v naslednjem šolskem letu, ko bodo aprila oz. maja primere dobrih praks posneli v našem vrtcu, kjer bo potekal tudi partnerski sestanek.

### **5. Izobraževanja**

28. 8. 2023: Seminar za prijavitelje akreditacije Erasmus+ na področju splošnega šolskega izobraževanja.

11. 6. 2024: Predstavitev pogodbenih obveznosti KA122 SCH in VET (Anja Petelin in Daniela Žvokelj).

### **6. Izvajanje projektov v okviru programa Erasmus+ v šolskem letu 2023/2024**

V tem šolskem letu nismo imeli svojega Erasmus+ projekta, smo pa bili kot partnerji vključeni v KA220 projekt Waste not Want not. V okviru projekta smo izvedli dve mobilnosti v tujini (Brno in Hamburg) in 3 spletne sestanke. Partnerjem (predvsem Tanji Bordon, drugi slovenski partnerici), smo pomagali z zbiranjem primerov dobre prakse in deljenjem naših trajnostnih praks. Rezultat projekta je med drugim tudi vizualno in digitalno podprta zbirka dobrih praks in materialom s področja trajnosti, ki bi vnašanje tematike v učni program olajšalo evropskim pedagogom. Sestanek v našem zavodu bo potekal maja 2025, ko bodo posneli 3 naše trajnostne prakse in intervjuje z zaposlenimi. Vsebine s področja zmanjševanja odpadne hrane in plastike bomo v načrtovano delo v oddelke začeli v treh oddelkih vnašati v šolskem letu 2024/25. Projekt smo širši javnosti predstavljali preko člankov v lokalnem glasilu, spletni strani in oglasne deske Erasmus+ v avli Želvice. Program Erasmus+ in naše delo v okviru njega smo predstavili na srečanju ravnateljev in pomočnikov ravnateljev iz koroške regije 31. 1. 2024. Osredinili smo se na učinke programa in kako začeti s sodelovanjem v njem. Trajnostne prakse je gospa ravnateljica predstavila županom iz tujine 22. 2. 2024, naše mednarodne projekte in trajnostne prakse pa še 20. 4. strokovnim delavcem iz vrtca na Koroškem in 8. 6. 2024 strokovnim delavcem iz vrtca pri OŠ Kranj. Ravnateljica je s potekom in rezultati projekta seznanila Svet zavoda in Svet staršev.

V jesenskem času smo začeli pripravljati dokumentacijo za akreditacijo. Določili smo razvojne cilje, dejavnosti in kazalnike in prijavnico tudi oddali, vendar ni bila odobrena. Februarja 2024 smo na aktivu določili cilje in okvirne dejavnosti za projekt na temo digitalizacije v okviru akcije KA1. Projektno prijavnico smo oddali in maja prejeli tudi obvestilo o odobrenem projektu. V juniju smo podpisali

pogodbe in uredili projektno dokumentacijo ter naredili okvirni načrt izvajanja projekta za naslednje šolsko leto.

Anja Petelin,

vodja aktiva za mednarodno sodelovanje

## 8 POROČILO O SVETOVALNEM DELU V ŠOLSLEM LETU 2023/2024

V letošnjem šolskem letu sem se udeležila naslednjih izobraževanj: Zaščita prijaviteljev – Žvižgačev, Zgodaj ni prepozno – Uresničevanje zakona o celostni zgodnji obravnavi otrok s posebnimi potrebami in otrok z rizičnimi dejavniki (Društvo specialnih in rehabilitacijskih pedagogov Slovenije), Pedagoški pristopi v prehrani otrok s primeri dobrih praks (Tanja Bordon), Varna navezanost (Miha Ruparčič), Poklicna skrivnost vzgojitelja in kako se odzvati na neprimerno, nespoštljivo in protipravno komunikacijo (dr. Nina Ana Jäger), Glasbeno didaktične igre skozi gibanje in ples na osnovi slovenskih in tujih ljudskih plesov in iger (dr. Albinca Pesek), Stres na delovnem mestu: krepimo osebnostno prožnost za uspešno spoprijemanje s stresom (mag. Mateja Štirn), Asertivna komunikacija (Mirjana Sušnik) in Tera/Gib (terapevtske gibalne dejavnosti za otroke s posebnimi potrebami).

S pomočnico ravnateljice Andrejo Brelih-Hatunič in ravnateljico Anito Čretnik smo se posvetovale s svetovalkami na Zavodu RS za Šolstvo glede otroka s posebnimi potrebami.

Redno se udeležujem vseh sestankov strokovnega kolegija, Tima za kakovost, Sveta staršev in aktiva svetovalnih delavcev obljublanske regije, katerega vodja sem, Republiškega aktiva svetovalnih delavcev, pedagoških konferenc in zbora delavcev. Sem članica aktiva OPP (vodja Tina Širok, člani Vesna Geršak, Nina Tratnik in Katarina Mihevc).

Sem vodja aktiva za pomoč tujejezičnim otrokom pri uvajanju v vrtec. V letošnjem šolskem letu smo se sestali 1x.

Organizirali smo 3 predavanja v sklopu Šole za starše: Priprava otroka na vstop v šolo (Alenka Stare), Vpliv razvoja možganov na vedenje otrok in mladostnikov (Andreja Poljanec), Prva pomoč za otroke (pediatrinja ZD Vrhnika Maja Knez Miklič).

Staršem novincem sem na uvodnem sestanku podala informacije glede uvajalnega obdobja.

Sodelovala sem z vzgojiteljicami pri opazovanju določenih otrok v skupini. Tako sem bila po potrebi prisotna na govorilnih urah skupaj s starši. Sodelovala sem z vzgojiteljico iz prilagojenega programa Tino Širok, vzgojiteljicama za zgodnjo obravnavo Nino Tratnik in Vesno Geršak.

Z vzgojiteljicama za zgodnjo obravnavo Vesno Geršak in Nino Tratnik zelo dobro sodelujem. Vedno smo si v oporo, pripravljene na izmenjavo informacij in konstruktivno iščemo rešitve. Skupaj smo pripravile Protokol sodelovanja med člani strokovne skupine za pripravo Individualnega načrta pomoči otroku ter Pripomoček in smernice za opazovanje otrok v skupini. Oblikovale smo nov obrazec Individualni načrt pomoči otroku. Pri tem nam je bila v pomoč spec. pedagoginja Branka D. Jurišić, zaposlena na Izobraževalnem centru Pika.

V začetku šolskega leta sem tri tedne nadomeščala vzgojiteljico v prilagojenem programu. S pomočnico vzgojiteljice Ines Jesenovec sva vodili timske sestanke s strokovnima delavkama v dveh oddelkih, kjer smo skupaj iskali rešitve za delo z otrokom s posebnimi potrebami.

Sodelujem s svetovalnima delavkama iz OŠ Ivana Cankarja Leo Kopač in Ljubo Sredić ter svetovalno delavko Matejo Oblak iz OŠ Antona Martina Slomška.

Starši so se obračali name v času uradnih ur osebno, na govorilnih urah ali po telefonu v zvezi z usmerjanjem otrok za pridobitev dodatne strokovne pomoči.

Sodelovala sem s socialno delavko Jano Petkovšek iz ZD Ljubljana Center, s socialno delavko Ano Rijavec iz ZD Vič-Rudnik, socialno delavko Katjo Đokić iz ZD Moste-Polje, psihologinjo Katjo Krečič in razvojno pediatrinjo Nino Majoranc iz ZD Vič-Rudnik ter delavno terapevtko Danico Novak iz ZD Vič-Rudnik ter delavno terapevtko in psihologinjo iz Bolnišnice za otroke Šentvid pri Stični. Po potrebi sem se udeleževala timskih sestankov.

Na Centru za socialno delo Vrhnika sem se udeležila treh multidisciplinarnih timov, v primerih suma nasilja v družini in socialne ogroženosti.

V vseh oddelkih starosti 5 - 6 in 4 - 6 let sva s pomočnico ravnateljice Ines Jesenovec izvedli delavnice NEON (Varni brez nasilja).

Nudila sem spremstvo oddelkom na Ljubljanski grad, V Živalski vrt Ljubljana, v Tehnični muzej Bistra ter v Hišo otrok in umetnosti Ljubljana.

Vodim in urejam osebne mape otrok z mnenji oz. Zapisniki multidisciplinarnih timov ter Priporočili tistih otrok, ki so v postopku pridobitve le tega in sem del strokovne skupine za izvajanje Individualiziranega programa. Nudila sem dodatno strokovno pomoč osmim tuje-jezičnim otrokom ter 2 rizičnima otrokoma. Vzgojiteljici za zgodnjo obravnavo Nina Tratnik in Vesna Geršak sta nudili dodatno strokovno pomoč skupaj 32 otrokom, ki imajo Zapisnik multidisciplinarnega tima oziroma Priporočilo za nudenje dodatne strokovne pomoči.

V Razvojnem oddelku so nudili dodatno strokovno pomoč 2 otrokoma tiflopedagoginji iz Centra Iris in fizioterapevtka iz ZD Vič-Rudnik.

Delo je potekalo v timskem sodelovanju tudi s pomočnicama ravnateljice Andrejo Brelih-Hatunič in Ines Jesenovec, organizatorko prehrane Saro Goršek Bobek, ravnateljico Anito Čretnik ter ostalimi sodelavkami na upravi vrtca.

Cilji za naslednje šolsko leto so:

- spremljanje otrok v vseh oddelkih, večkrat v tistih oddelkih, kjer bi se načrtno opazovalo in spremljalo otroke z odstopanji v njihovem razvoju,
- svetovanje in pogovori z vzgojiteljicami glede vzgojne problematike ali z namenom načrtnega opazovanja otrok,
- nudenje pomoči tujejezičnim otrokom,
- izvajanje delavnic NEON,
- pomoč pri delu z otroki s posebnimi potrebami,
- drugo.

Tanja Mavsar Brenčič, svetovalna delavka

## 9 POROČILO O DELU OPZHR V ŠOLSLEM LETU 2023/2024

Poročilo zajema kratek pregled podatkov in uresničevanje pomembnih nalog vrtca s področja prehrane in zdravstveno-higienskega režima ter s področja tehničnih projektov po letnem delovnem načrtu.

V letošnjem šolskem letu sem vodila tri aktivne in sicer Aktiv za prehrano, zdravje in higieno, ki je bil izveden štirikrat, Aktiv za promocijo zdravja, ki je bil izveden trikrat, ter Aktiv organizatorjev prehrane in zhr obljubljanjskih vrtcev, ki je bil organiziran trikrat.

Vodenje aktiva opzhr obljubljanjske regije sem prevzela v juniju 2023. Aktiv deluje pri Skupnosti vrtcev Slovenije. V aktiv je vključenih približno 20 vrtcev obljubljanjske regije. Na aktivih so redno obravnavane teme z republiškega aktiva, strokovno pokrivalo in izmenjujemo znanja s področja prehrane, zdravja in higijene ter skrbimo za prenos dobrih praks in izmenjavo informacij tekom celega leta.

V nadaljevanju so na kratko povzete opravljene aktivnosti:

### 1. Izvajanje zakona o javnih naročilih

- Izveden postopek javnega naročila za živila.
- Oddaja podatkov o evidenčnih naročilih za statistiko.
- Izvedena je bila razpisna dokumentacija za sukcesivno dobavo zemeljskega plina, elektrike, čistil in pripomočkov, papirne galanterije, rokavic in plen, za katere smo sklenili pogodbe.

### 2. Varnost in zdravje pri delu

- Za vse zaposlene smo tekom celega leta organizirali zdravniške preglede.
- Opravljeni so bili periodični pregledi igrišč, prezračevalnih sistemov, javljalnikov požara, plinskih trošil v kuhinjah in kotlovnica, pregled plinske inštalacije, servis gasilnih aparatov, tehnični nadzor hidrantov, redni letni pregledi streh z manjšimi popravili, pregled varnostne razsvetljave, pregled in meritve emisij z dimnimi plini, ...
- Izvedli smo nabavo zaščitne delovne obleke in obutve za zaposlene.
- Izvedli smo izobraževanje iz VPD in PV za vse novo zaposlene.
- Izvedli smo obdobjno izobraževanje iz VPD in PV za tehnični kader.

### 3. Varno igrišče

V vseh enotah vodimo Knjigo igrišč. Na igriščih in igralih se opravlja redne obdobjne preglede. Dnevne preglede opravljata hišnika, ali v primeru njune odsotnosti, strokovni delavci, trimesečne preglede, ki jih opravlja opzhr v sodelovanju s hišnikoma in vodjo enote ali pomočnicama ravnateljice, ter letni pregledi, ki jih opravlja podjetje Borštner & Co. d.o.o.

Glede na ugotovljene pomanjkljivosti pripravimo načrt popravil igral ali prenove igrišča.

### 4. Inšpekcijski pregledi in preventivni nadzor NLZOH

- Inšpekcijski nadzor s strani Zdravstvenega inšpektorata je bil opravljen v enoti Rosika.
- Po enotah vrtca so bili opravljeni pregledi higienskega stanja ter pregledi na prisotnost legionele s strani NLZOH.
- NLZOH je opravil tudi analizo dietne hrane na vsebnost alergenov. Ugotovljenih ni bilo nobenih pomanjkljivosti.

### 5. Prehrana

- Hrano pripravljamo v centralni kuhinji in jo razvažamo na 3 enote.

- Otrokom nudimo zdrava in v čim večji meri ekološko pridelana živila, poskrbimo pa tudi za sladke prigrizke.
- Jedilnike redno objavljamo na spletni strani in na oglasnih deskah vrtca, kjer so objavljeni tudi alergeni.
- Poskrbljeno je tudi za otroke z medicinsko predpisanimi dietami.
- Skozi vse šolsko leto pripravljamo navadna in dietna kosila tudi za zunanje odjemalce.
- Aktivno spremljamo in znižujemo količine zavržene hrane.
- Spremljamo nove Smernice zdravega prehranjevanja v VIZ.

## 6. Higiena

- Redno izvajamo interno usposabljanje in higienski nadzor nad čiščenjem, pranjem perila ter porabo čistil.
- Redno usposabljam zaposlene ob nabavi novih strojev / naprav.
- Čistila, pripomočke in sanitetni material naročamo skladno s higienskim načrtom.
- Izvajamo nadzor nad zagotavljanjem preprečevanja legionel v vodovodnem omrežju.

## 7. Sodelovanje s starši

- Vključevanje v svetovanje staršem po potrebi pri reševanju posameznih primerov, vezano na bolezen ali prehrano otrok.
- Predstavitev na uvodnem sestanku za novo sprejete otroke.

## 8. Tehnični projekti

### Centralna kuhinja

- V centralni kuhinji je bila izvedena sanacija celotne plinske napeljave.
- Nabavili smo novo parno-konvekcijsko peč za diete in prilagojen pult.
- Opravljeno čiščenje lovilca maščob.

### Žabica

- Na terasi 1. starostnega obdobja nova omara za zunanje igrače,
- okrog peskovnika dodatno urejene gumijaste podloge,
- prenova vseh prostorov v Žabici zgoraj – 1. st. obdobje – menjava talnih oblog in pleskanje,
- igrišče 2. starostnega obdobja prenovljeno – odstranitev peska, vlivanje gume, popravilo poškodovanega peskovnika, popravilo igrala – hišica, zamenjava dotrajanega platna za senco nad peskovnikom,
- sanacija zunanje plinske napeljave (Žabica spodaj, igrišče),
- nov oljni kompresor za žoge,
- popravila keramičnih ploščic v sanitarijah enote Žabice (so odpadale),
- popravilo vseh senčnikov.

### Barjanček

- Nabava novega čistilnega stroja za dnevno čiščenje talnih površin,
- dopolnitev peskovnika z mivko,
- opravljen obdobjni pregled z meritvami strelovodne napeljave (na 4 leta),
- v sodelovanju z arhitekturnim birojem pridobitev poročila o konstrukcijski zasnovi objekta,
- prepleskana čajna kuhinja,
- ureditev akvarija.

### **Želvica**

- v avli zmontirani novi zatemnitveni roloji,
- dopolnitev peskovnika z mivko,
- postavitve mreže za račnik.

### **Rosika**

- Nabavljen nov visokotlačni čistilni stroj,
- dopolnitev peskovnika z mivko.

### **Komarček**

- Nabavljen nov puhalnik listja,
- ureditev podlage pod vzmetnim igralom,
- dopolnitev peskovnika z mivko,
- opravljen obdobjni pregled z meritvami strelvodne napeljave (na 4 leta).

## **9. Strokovna izobraževanja**

- Nove smernice za prehranjevanje otrok in mladostnikov; Založba forum media, Andreja Širca Čampa
- Kako naročati evidenčno in krožno? Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo
- 1. konferenca zelenega javnega naročanja: Zeleno je priložnost in odgovornost; Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo
- Obnovljivi viri energije v javnem sektorju za energetska prihodnost; Borzen d.o.o.
- Kako smo lahko v javnem sektorju še bolj energetska učinkoviti; Borzen d.o.o.
- Veščine odlične komunikacije; Institucio Inspirare
- Slovenska hrana v javnih zavodih; posvet v Državnem svetu
- Proizvodi iz shem kakovosti v javnih naročilih; Zaščiten okus Evrope, Kranjska klobasa
- Vloga dietetikov pri vključevanju priporočil zdravega prehranjevanja v prakso; Strokovno združenje nutricionistov in dietetikov
- Učinkovita priprava in uporaba prosojnic; Ministrstvo za javno upravo
- Pravilna raba jezika v spletnih besedilih; Ministrstvo za javno upravo
- Delo s preglednicami – osnovna raven; Ministrstvo za javno upravo
- Kaj prinaša umetna inteligenca posameznikom in družbi; Ministrstvo za javno upravo
- Delo s preglednicami – nadaljevalna raven; Ministrstvo za javno upravo
- Delo s preglednicami – zahtevna raven; Ministrstvo za javno upravo
- Smernice za prehranjevanje v VIZ; NIJZ
- Učinkovito delo z urejevalniki besedil; Ministrstvo za javno upravo
- Komunikacija in delo na daljavo; Ministrstvo za javno upravo
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije; Ministrstvo za javno upravo
- Varnost živil: Pripravimo se na nepričakovano, 6. Svetovni dan varnosti hrane 2024; Posvet v Državnem svetu

## **10. Razno**

- Sodelovanje pri investicijah in adaptacijah prostorov v enotah vrtca, načrtovanje in zbiranje ponudb, organizacija dela.
- Popravila igral na igriščih po enotah; urejanje in dopolnjevanje dokumentacije - Knjiga igrišča.
- Organizacija delavnic v sodelovanju z ZD Vrhnika, CKZ v sklopu aktiva za promocijo zdravja – merjenje telesne sestave.
- Interno izobraževanje za zaposlene – share point.

- Udeležba na kolegijih.
- Sodelovanje z zunanjimi inštitucijami - ZIRS, NIJZ in NLZOH.
- Organizacija pedagoških delavnic za otroke – predstavitev nojevih jajc v sodelovanju z dobaviteljem Modri vrat.
- Sodelovanje pri organizaciji izobraževanja BMC na temo medosebnih odnosov in komunikacije na delovnem mestu.
- Sodelovanje z različnimi dobavitelji in izvajalci.
- Sodelovanje s strokovnimi delavci glede higiene v igralnicah in sanitarnih prostorih, prehrane, zdravja otrok in ostalo po potrebi.
- Vodenje materialnega knjigovodstva za čistila, pripomočke, papirno galanterijo, plenice, pisanje e-naročilnic in likvidacija faktur.
- Organizacija dela tehničnega kadra v času odsotnosti (dopusti, bolniške), študentsko delo.
- Inventura drobnega inventarja.
- Nabava drobnega inventarja za kuhinje.
- Mentorstvo študentom BIC in študija dietetike na Zdravstveni fakulteti v Kopru.
- Članstvo v Združenju kliničnih dietetikov.
- Članstvo v Strokovnem združenju nutricionistov in dietetikov.

Sara Goršek Bobek, vodja OPZHR

## 10 PROMOCIJA ZDRAVJA NA DELOVNEM MESTU

Zdravje je podlaga za dobro, uspešno življenje in delo, tako za posameznika kot za organizacijo. Le zdravi in zadovoljni delavci, ki delajo v varnem in spodbudnem delovnem okolju, so produktivnejši in ustvarjalnejši, redkeje zbolijo in redkeje odhajajo v bolniški stalež ter ostajajo zvesti organizaciji oz. delodajalcu.

Zaposlene želimo spodbuditi, da bi se vsakodnevno odločali za zdrav način življenja na vseh področjih, ki vplivajo na kvaliteto zdravja. Sem sodi spodbujanje gibanja in uživanja zdrave hrane, razvijanje zdravih medsebojnih odnosov, preprečevanje širjenja nalezljivih bolezni, odvajanje zdravju škodljivih razvad, preprečevanje izgorevanja na delovnem mestu, vzgoja za zdravje.

### Cilji

- Ozaveščanje o dejavnikih tveganja.
- Razvijanje pozitivnih navad, ki vplivajo na zdravje.
- Promocija zdravega načina življenja: bolj zdravi zaposleni, višja produktivnost zaposlenih, znižanje bolniškega staleža.

### Izvedene aktivnosti

V letošnjem šolskem letu smo v povezavi z Aktivom za prehrano, zdravje in higieno izvedli anketo o zadovoljstvu zaposlenih s prehrano na delovnem mestu.

V enotah Žabica in Želvetica so bile v igralnicah opravljene meritve hrupa ter meritve odmevnih časov z izdelavo poročila gradbene akustike. Ugotavljamo, da bo potrebno v prihodnosti načrtovati blažilne ukrepe za zmanjšanje hrupa v igralnicah.

V sodelovanju z ZD Vrhnika - Centrom za krepitev zdravja, so se zaposleni, ki so izrazili željo, cepili proti klopnemu meningoencefalitisu.

Organizirali smo tudi meritve telesne sestave z BIA metodo.

V interni zasedbi smo organizirali izobraževanje iz prve pomoči, delavnice za sodelavce je izvedla strokovna delavka Lara Zajc.

Skozi šolsko leto so imeli zaposleni možnost udeleževanja na Latino solo vadbi.

Glede na odličen odziv zaposlenih bomo z omenjenimi aktivnostmi nadaljevali tudi v prihodnjem šolskem letu.

## **11 REALIZACIJA NAČRTOVANIH INVESTICIJSKIH IN VZDRŽEVALNIH DEL**

### **Vzdrževanje in obnova v šolskem letu 2023/2024**

V skladu z Letnim delovnim načrtom za šolsko leto 2023/2024 smo opravili vsa predvidena dela po enotah, vključno z največjim projektom – sanacijo plinske napeljave v centralni kuhinji.

Letošnji večji finančni in organizacijski zalogaj je bila tudi sanacija tal v Žabici zgoraj. V Žabici zgoraj smo prepleskali tudi stene in osvežili podobo.

Pri rednih servisih, ki jih zavod v skladu z zakonodajo mora obdobjno opravljati (redni pregledi in servisi dvigal, streh, redni pregledi plinskih instalacij ipd.), opažamo višje stroške v primerjavi s preteklimi leti.

Za vse enote smo nabavili kuhinjski inventar ter glasbila, blazine, kolesa, športne rekvizite. Dotrajano smo zamenjali oz. dokupili novo.

## **12 SAMOEVALVACIJSKO POROČILO ZA ŠOLSKO LETO 2023/2024**

### **PREDNOSTNA NALOGA - PLES**

***Cilj s področja umetnosti: Otrok lahko v umetnosti predstavi svoja najbolj skrita počutja in čustvene vsebine, natančno opiše ali predstavi dogodek ali stvar, lahko se posveča estetskim vidikom, izrazi svojo etično presojo o sebi, dogodku ali pa eksperimentira z umetniškim jezikom.***

Standard, ki smo ga v letošnjem šolskem letu razvijali s področja razvoja in učenja otrok, je usmerjen k otrokovemu napredku pri plesnem izražanju, upoštevajoč tako njegovo kreativno plesno izražanje, kako tudi plesno izražanje njegovih čustev, domišljije.

#### **NAMEN PREDNOSTNE NALOGE**

Namen prednostne naloge je bil, spodbuditi strokovne delavce, da čim pogosteje in poglobljeno načrtujejo, izvajajo in reflektirajo plesne dejavnosti.

Skozi plesne dejavnosti pri otroku spodbujamo celostni razvoj, saj ples omogoča razvoj telesnih, čustvenih, kognitivnih in socialnih veščin.

## **CILJI PREDNOSTNE NALOGE NA RAVNI VRTCA**

- S pomočjo plesnih dejavnosti otrok razvija motorične sposobnosti, gibčnost, ravnotežje, koordinacijo in moč mišic. S plesom otrok razvija zavedanje o lastnem telesu.
- Ples otroku omogoča izražanje svoje kreativnosti in čustev. Preko plesa lahko izraža svojo domišljijo, ustvarjalnost in individualnost. Otrok se nauči interpretirati glasbo, občutiti ritem ter izraziti svoje misli in občutke preko gibanja.
- Preko korakov in gibov se otrok uči štetja, prepoznavanja vzorcev in prostorske orientacije.
- Ples krepi otrokovo sposobnost poslušanja in koncentracije ter spodbuja razvoj spomina.
- Med plesnimi dejavnostmi se otrok uči komunikacije, sodelovanja in upoštevanja pravil.
- Ples v skupini spodbuja timsko delo, vzajemno spoštovanje in empatijo.

## **NAČRTOVANJE, IZVEDBA IN SPREMLJANJE DOSEGANJA ZASTAVLJENIH CILJEV IZBOLJŠAV NA RAVNI AKTIVOV**

Strokovni delavci so se v okviru posameznih aktivov srečali petkrat in obravnavali teme v okviru načrtovanega plana dela, ki se je opiral na izvajanje vsebin prednostne naloge v posameznih oddelkih. Vodje aktivov so bile v večini primerov zadovoljne s pripravljenostjo članov dotičnih aktivov na sama srečanja ter izvajanje dogovorjenih vsebin, ena od vodij aktiva pa je izrazila nezadovoljstvo nad samim delom aktiva, saj so posamezni člani aktiva prihajali na srečanja nepripravljeni kar je prav gotovo vplivalo tudi na kasnejšo realizacijo načrtovanih ciljev dotičnega aktiva.

Med šolskim letom so bile na ravni aktivov izvedene medsebojne hospitacije, ki pa se niso vedno navezovala na izvajanje vsebin prednostne naloge. V prihodnjem šolskem letu je potrebno na ravni razširjenega Tima za kakovost podati bolj konkretne napotke za izvedbo kolegialnih hospitacij, kar so izpostavile tudi vodje posameznih aktivov na zadnjem srečanju razširjenega Tima za kakovost.

Izvedba vsebin prednostne naloge vrtca se je v okviru posameznih oddelkov spremljala ob občasnih obiskih po oddelkih, ob gostovanjih v Domu upokoјencev Vrhnika na Idrijski cesti in Domu upokoјencev Vrhnika – enota Dnevno varstvo na Stari Vrhniki. O tej vsebini je tekla beseda tudi na individualnih razgovorih, ki sta jih vodili pomočnici ravnateljice. Na ravni enot, vhodov in oddelkov so bile izvedene tudi zaključne prireditve za starše, na katerih so otroci skupaj s strokovnimi delavci oddelkov, predstavili vsebine, ki so jih usvojili preko celega šolskega leta. Na ravni vodstva vrtca je bila narejena analiza izvedbe zaključnih prireditev, ki so bila predstavljena na enem od srečanj kolegija.

## **CILJI PREDNOSTNE NALOGE NA RAVNI AKTIVOV**

### **CILJ AKTIVA 1-2 leti**

- *Otrok doživlja, spoznava in uživa v umetnosti.*

### **CILJI AKTIVA 2-3 leta**

- *Otroke spodbujamo k ustvarjalnemu izražanju.*
- *Otroka spodbujamo k zavedanju lastnega telesa in gibanja telesa v prostoru.*
- *Otroka spodbujamo k plesu v različnih nivojih.*

### **CILJ AKTIVA 3-4 leta**

- *Otroci se gibajo po prostoru brez glasbe, pozorni so na gibanje lastnega telesa.*
- *Otroci se učijo elemente plesa.*
- *Otroci se naučijo poslušati glasbo in se prilagajajo njenemu tempu.*
- *Ob uporabi različnih spodbud za ples (rekviziti, ples, prostor) se otroci sprostijo.*

### **CILJ AKTIVA 3-5 in 4-5**

- *Otroci se gibajo po prostoru brez glasbe, pozorni so na gibanje lastnega telesa.*
- *Otroci se učijo elemente plesa.*
- *Ob uporabi različnih spodbud za ples (rekviziti, ples, prostor) se otroci sprostijo.*

### **CILJI AKTIVA 4-6 let**

- *Otroci se gibajo po prostoru brez glasbe, pozorni so na gibanje svojega telesa.*
- *Otroci sami ustvarjajo svoje plesne gibe.*
- *Otroci razvijajo elemente plesa.*
- *Otroci povežejo ples s pravljico ali zgodbo, ki jim je poznana.*

### **CILJI AKTIVA 5-6 LET**

- *Otroci so pozorni na gibanje svojega telesa v prostoru, brez in ob glasbi.*
- *Otroci sami zamišljajo in izvajajo svoje plesne gibe.*
- *Z gibom izražajo vsebino pravljic in zgodb.*
- *Otroci se v plesnih dejavnostih sprostijo.*

## **MERILA**

Na ravni vseh aktivov so bila postavljena poenotena merila, na podlagi katerih so strokovni delavci lažje spremljali odzive otrok in reflektirali svoje učne prakse. Tako postavljena merila so lahko tistim strokovnim delavcem, ki jim področje umetnosti ne predstavlja področja, kjer so najbolj suvereni, omogočala, da so se bolj strukturirano usmerili v sam proces načrtovanja dejavnosti in vzporedno tudi profesionalno rasli. Poglobili so se v samo ustvarjanje ustreznega učnega okolja, ki omogoča otrokom sproščeno izvajanje različnih spontanib gibov, vključujoč spodbujanja otrokove domišljije. Iskali so ustrezne glasbeno-didaktične igre, glasbene pravljice, pridobivali znanje na internih izobraževanjih ter od drugih strokovnih delavcev, ki so z veseljem delili svoje znanje s področja umetnosti. Poiskali, prilagodili in ustrezno osmislili so aktivne metode, ki so jih med letom vključevali v učni proces.

Postavljena so bila naslednja merila:

- *Otroci v vrtcu razvijajo radovednost in veselje do različnih plesnih dejavnosti.*
- *Razvijajo sposobnosti umetniškega izražanja čutnega, čustvenega, miselnega, estetskega in vrednostnega doživljanja.*

- *Otroci se učijo interpretirati glasbo, občutiti ritem ter izraziti svoje misli in občutke preko gibanja.*
- *Ples naj služi kot način sprostitve.*

## **POVZETEK ANALIZE DELA PO STAROSTNIH OBDOBJIH**

### **Aktiv 1 do 2 leti**

Vodilo plesnih dejavnosti v **oddelkih 1 do 2 leti** je bilo seznanjanje in uživanje otrok v umetnosti. Bistveno je, da so otroci ob plesnih dejavnostih razvijali koordinacijo celega telesa in ritmični posluš. Poleg ponujenih dejavnosti, pri katerih so se otroci gibali in plesali s celim telesom, preizkušali možnosti gibanja posameznih delov telesa ter spoznavali hitra in počasna gibanja, so med letom bolj ali manj načrtno izvajali veliko spontanah plesnih dejavnosti. Otroci so z gibanjem sami izražali željo po plesu, kar je sprva vključevalo veliko individualnega plesa, proti koncu leta pa vse več skupinskega plesa v formacijah krog, vrsta in kolona.

Strokovne delavke so navedle, da so sprva, kot osnovo, otrokom ponudile glasbo in glasbila z namenom manipulacije in izkušenskega učenja, temu pa je sledila nadgradnja s plesom.

Otroci so sodelovali v različnih plesnih oblikah. Na začetku šolskega leta zgolj individualno, postopoma pa tudi v paru, krogu (Ringa raja, Biba buba baja). Strokovne delavke so otroke spodbujale k vključevanju v različne glasbeno-didaktične igre, kot so Mojca in Kaličopko: Čopkometer: Miška in medved ter Medved stopa copa cop, Medved stopa, medved spi.

Otroci so radi plesali ob poslušanju različnih glasbenih zvrsti, glasbi iz različnih obdobij ter koncev sveta. Strokovne delavke so v vzgojno delo pogosto vključevale vsebine, ki so jih pridobile na delavnicah dr. Albinca Pesek; Klap, klap, Zimbole, Metuljček, Mačka in miš (Octavio Pinto), Oljka, Bor, Povabilo na ples, Minuška, Diradičindara, Zibenšrit in Moja mati kuha kafe. Posebno pozornost so posvetili tudi plesanju po metodi petih ritmov.

V oddelkih so strokovni delavci izvedli glasbene pravljice: Živali pri babici zimi in Piščanček Pik. Po plesnih dejavnostih so otroke umirjali z zvočno masažo (dežna palica), masažnimi žogami, spremljavo kitare, prstnimi igrami, umirjeno glasbo in dotikom rutk.

Plesne dejavnosti so izvajali tako v notranjih prostorih kot tudi zunaj, v naravi, kjer so se otroci lahko gibali sproščeno in brez prostorskih omejitev.

Otroci so skozi plesne dejavnosti razvijali motorične spretnosti, ritmični posluš in sposobnost sodelovanja, medtem ko so se hkrati zabavali in ustvarjalno izražali.

Večina strokovnih delavk oddelkov 1 do 2 leti je prvič v vzgojno delo vključila pesmi in plese dr. Albinca Pesek. V večji meri so se posluževale že poznanih plesnih vsebin. Opažajo, da so jih izvajale pogosteje kot v preteklih letih. K temu jih je še dodatno spodbudilo mreženje s strokovnimi delavkami na vhodu ter širjenje primerov dobrih plesnih praks med seboj. Nekaj novih vsebin so poiskale tudi na spletu (ples Bear dance), pogosto so uporabile rajalne plese po ustnem izročilu nekdanje strokovne delavke Nuške Pišek ter delo po metodi petih ritmov.

Prav vse strokovne delavke oddelkov so se posluževale tako načrtovanih, kot spontanah plesnih vsebin. V času uvajanja otrok v vrtec so bile plesne in glasbene dejavnosti pretežno spontane. Strokovne delavke so izhajale iz poznavanja razvojnih značilnosti otrok ter interesov in potreb otrok. Opazile so, da sta ples in petje otroke pomirjala, sprostila, preko teh dejavnosti so otroci lažje izražali svoja čustva.

Tudi kasneje, ko so se otroci že uvedli v vrtec, so se spontanih plesnih dejavnosti posluževali tedensko, z obiski glasbenih sob, na sprehodih, v naravi, tekom dnevne rutine kot prehod med dejavnostmi, izvajali so gibalne minutke in med odmori za povrnitev motivacije in koncentracije otrok. Posamezne strokovne delavke so se pri svojem delu najprej usmerile k izvajanju načrtovanih dejavnosti, spontanih so se posluževale v fazi ponavljanja.

Strokovne delavke so plesne vsebine vključevale in vnašale v vse didaktične enote in tematske sklope. Načrtovale so tudi nekaj tematskih sklopov s področja plesa.

Več strokovnih delavk navaja dobro prakso dopoldanskih glasbeno-plesnih dejavnosti na ravni vhoda, kjer so se tekom celega leta družili, širili socialni krog ter poplesavali.

## **Izboljšava lastnih praks**

Strokovni delavci oddelkov 1 do 2 leti opažajo, da so ob večkratnem ponujanju plesnih vsebin uspele ples naredili bolj igriv in otrokom prijetnejši, otroci pa so postali tudi plesno uspešnejši. Prišle so do spoznanja, da je potrebno posamezne plesne vsebine postopoma nadgrajevati in ne le strmeti k temu, da se otroku ponuja čim več raznovrstnih vsebin, ki pogosto niso ravno v skladu s sposobnostjo otrok določene starosti. Z delavnicami Albince Pesek so strokovne delavke pridobile znanje o plesu samem, s kom in kje ga lahko izvajajo ter pridobile kakovostne glasbene vsebine tako za plesne koreografije kot tudi za ustvarjalni gib. V slovenski ljudski glasbi strokovni delavci zaznavajo poudarek na ritmu, kar so občasno, ob različnih dejavnostih, ponujale tudi otrokom. Plesne dejavnosti so bile razgibane, načrtovane, povezane z drugimi področji, kar pozitivno vpliva na fizični, čustveni, socialni ter kognitivni razvoj otrok. Strokovne delavke so preko izvajanja plesnih dejavnosti postale bolj samozavestne in suverene pri izvedbi plesnih dejavnosti, navajajo pa tudi dvig ustvarjalnosti in sproščenosti pri plesnih dejavnostih. So pa strokovne delavke navedle tudi delitev dobrih praks na aktivu ter bogatenje in izboljševanje lastne prakse z vpogledi in idejami strokovnih sodelavk.

## **Aktiv 2 do 3 leta**

Strokovni delavci v **aktivu 2 do 3 leta** so v svoje delo vključevali veliko raznovrstnih plesnih dejavnosti. Veliko pozornosti so namenili izbiri primerne glasbe in se posluževali dejavnosti, ki so spodbujale otrokovo ustvarjalnost v gibanju ob poslušanju klasične, instrumentalne in ljudske glasbe. Pogosto so za spodbudo k plesu otrokom ponudili tudi različne rekvizite. Spodbujali so ples v tišini, usmerjen le v občutenje telesa. V načrtovanih plesnih dejavnostih so raziskovali elemente plesa (prostor, čas (hitrost, ritem)) ter preko kartic *Plešem* raziskovali telo kot orodje.

Veliko plesnih dejavnosti pri ustvarjalnem gibanju je bilo vezanih na opazovanje in posnemanje narave (živali, naravni pojavi). Nekaj strokovnih delavcev je poskusilo s plesom v naravi, z opazovanjem narave in spodbujanjem ustvarjalnega giba. Vzgojiteljice so v plesne dejavnosti vključevale tudi glasbeno-didaktične igre, preizkušale plesno gibalne igre ob uporabi instrumentov – razločevanje tempa, spodbujale ples ob pravlji in pripovedovanju zgodb ter vpeljale nove plese dr. Albince Pesek v svoje delo. Veliko plesnih dejavnosti je bilo izvedenih v povezavi z različnimi glasbeno didaktičnimi igrami ali FIT aktivnimi metodami. Nekateri otroci so se preizkusili tudi v plesu v paru ter v plesnem ponazarjanju predmetov ob slikovnem materialu. Veliko skupin je praznovalo rojstne dneve z različnimi plesnimi dejavnostmi, imeli so skupne plesne dopoldneve na vhodu. Ples so velikokrat povezali s področjem jezika in matematike, v smislu orientacije v prostoru, spoznavanje likov, izrazov

za opisovanje položaja predmetov, spoznavanje barv. S plesom po prostoru kot celote ali določenem delu prostora, s plesom na nivojih (ples leže, ples čepa ali sede, na kolenih, stoje pri miru) so se otroci urili v orientaciji v prostoru ter zavedanju lastnega telesa.

Strokovni delavci v oddelkih 2 do 3 leta so večino plesnih dejavnosti izvedli načrtovano. V primerjavi s prejšnjimi leti je bilo izvedenih več tematskih sklopov in didaktičnih enot s plesno vsebino. Spontane plesne dejavnosti so nastajale med samostojno igro otrok in predvajanju glasbe v jutranjem času, ob praznovanju rojstnih dni, plesnih minutkah, umiritev ob klasični glasbi.

### **Izboljšava lastnih praks**

Veliko strokovnih delavcev oddelkov 2 do 3 leta je prvič spoznavalo ples petih ritmov ter bolj načrtovano izvajalo plesne dejavnosti z uporabo ustvarjalnega giba in izraznega plesa. Nekateri so prvič izvedli ples brez glasbe ali se posluževali plesa v naravi. Veliko jih je prvič uporabilo kartice Plešem. Vse vzgojiteljice so spoznale in v svoje delo uvedle plese z delavnice dr. Albinca Pesek.

### **Aktiv 3 do 4 leta**

V **oddelkih 3 do 4 leta** so otroci spoznavali različne rajalne igre, izrazni ples ob instrumentalni glasbi (z rekviziti ali brez), posnemali so gibanja živih in neživih bitij, praznovali rojstne dni z glasbo in plesom, vključevali ples v vsakodnevno rutino. Plesno obarvane so bile tudi gibalne minute. Strokovni delavci so otroke seznanili s posameznimi plesi, ki so jih spoznali v okviru internega izobraževanja pri dr. Albinca Pesek. Pri otrocih so spodbujali izvajanje ustvarjalnega giba na osnovi različnih tem (gibanje žoge, lubenice, gradbenih strojev, formacija verige ali kroga, uprizarjanje pesmi, rasti rastlin po opazovanju, čutnemu doživljanju...). Skupaj so spoznavali različne ljudske plese. Otroci so imeli možnost plesnega izražanja ob različnih zvrsteh glasbe. Z otroki so si ogledali plesno predstavo Rumena pika na nebu.

V oddelkih 3 do 4 leta so strokovni delavci na začetku šolskega leta večinoma izvajali načrtovane plesne dejavnosti: rajalne igre, ljudski plesi, plesi dr. Albinca Pesek, idr. Preko izvajanja različnih dejavnosti so spoznavali otroke, njihove zmožnosti, močna in šibka področja ter njihove interese. Postopoma so opazili, da je bilo tudi strokovnim delavcem vedno lažje izvajati spontane plesne dejavnosti. Postopoma so pričeli iskati navdih za ples (ustvarjalni gib) v vsakdanjih stvareh, opazovanjih, dejavnostih, ki so otrokom zelo blizu (zaradi čustvene vpletenosti, močnega doživljanja ...). Opazili so, da se je postopoma dvigovala tudi kvaliteta izvedbe spontanij dejavnosti, kar se je tudi odražalo na vidnem dobrem odzivu otrok. Kadar je bila motivacija za ples dovolj dobra, se je to potem pokazalo tudi v gibanju otrok. Tekom leta so otroci ob glasbi sami začeli plesati koreografije ali pa so iskali izrazno gibanje. Zato so postajale plesne dejavnosti vedno bolj pogosto spontane. Za povezovanje področij ali pa načrtovano učenje, so še vedno načrtovali plesne dejavnosti.

Strokovni delavci so se prvič, nekateri pa po zelo dolgem času prepustili ustvarjalnem gibu. Poročajo, da jim je bilo to najtežje, ker večini to ni blizu, oziroma, ne povezujejo iskanja giba z umetnostjo ampak bolj s področjem gibanja. Postopoma so opazili, da njihova sproščenost pri izvajanju plesnih vsebin tudi posredno vpliva na boljše izvedbo teh dejavnosti. K temu je prav gotovo pripomoglo pridobivanje novih izkušenj. Pri načrtovanju plesnih dejavnosti so iskali nove možnosti izvedbe, uporabo različnih rekvizitov, glasbe, idej za ustvarjalni gib ... Prvič so v vzgojno delo vključevali določene plese, ki so jih spoznali na plesnih delavnicah pri dr. Albinca Pesek. Ena od strokovnih delavk teh oddelkov je prvič

uprizorila plesno pravljico Snežinka Tinka. Prvič so otroke spodbudili k izvajanju izraznega plesa v naravnih koticah ali prostorih zunaj igralnice.

### **Izboljšava lastnih praks**

Strokovni delavci oddelkov 3 do 4 leta menijo, da so lastno prakso izboljšali predvsem na področju opazovanja otrok med plesnimi dejavnostmi, iskanju novih možnosti, idej in različnih motivacij za ples. Poskušali so širiti možnosti za uporabo različnih rekvizitov pri plesu. Plesne dejavnosti so pričeli izvajati tudi v ostalih prostorih, ne samo v igralnicah (igralnica, glasbena soba, zunaj-gozd, park, igrišče, telovadnica, zunanje ustanove). Plesne dejavnosti so načrtno povezovali z drugimi področji. Otroke so pogosto usmerjali k raziskovanju lastnega giba, veliko so delali na raziskovanju plesa in ustvarjalnega giba celotne skupine. Ob vzpodbudi seminarja dr. Albinca Pesek so dobili veliko idej kako izvajati skupinski ples, ki ga je bilo seveda potrebno prilagoditi starosti otrok. Bolj odločno so se lotili ustvarjanja ob klasični glasbi in usmerjanja otrok k plesu ob poslušanju le-te in iskanju lastnih gibov. Nove pridobljene izkušnje so jih pripeljale do spoznanja, da so plesne dejavnosti združevalne, sproščujoče in v pomoč pri kanaliziranju neželene agresije v dovoljeno plesno-gibalno izražanje.

### **Aktiv 3 do 5 let in 4 do 5 let**

Otroke v oddelkih 3 do 5 let in 4 do 5 let sprva ustvarjalni gib ni pritegnil, veliko so opazovali in pogledovali po igralnici. Posledično so se strokovne delavke na začetku bolj usmerile v učenje različnih plesov, ki so jih spoznale na delavnicah pri dr. Albinca Pesek. V želji, da bi otroke čim bolj spodbudile k spontanemu ustvarjalnemu gibu, so se na ravni aktiva dogovorile, da bodo realizirale pri tematskih sklopih vsaj eno ponazarjanje obravnavane vsebine z gibanjem/plesom preko metode ustvarjalnega giba. Tako so otroci na primer ponazarjali potovanje od žita do kruha, zgodbo o Jazonu in Argonavtih razvojni krog fižola, gibalne zgodbe Živalski vrt in Marko skače. Z dodajanjem različnih rekvizitov kot so: rutice, palčke, trakovi, so se otroci sprostili in bolj sproščeno izvajali ustvarjalni gib. Gibalno – plesno so se izražali preko glasbe (ljudske, klasične). Plesali so že znane ljudske rajalne igre, naučili pa so se novih kot so Potujemo v Rakitnico, Marička, Sama pod dežnikom. Plesne variacije v koloni (Abraham ma sedem sinov, Plesni vlak,...) in plesne variacije v krogu (Bela, bela lilija, Sredi kroga...). Plesali so ljudske plese drugih dežel in imeli rojstnodnevne zabave s plesom, ki si ga je otrok izbral in vodil. Likovno so se izražali med poslušanjem instrumentalne glasbe in risanje po izraznem plesu. Kot plesno spodbudo so uporabili kartice Plešem, spodbujanje gibanja – plesa preko različnih zgodb. Plesali so ob glasbi petih ritmov. V decembrskem času so v dveh enotah imeli tedensko načrtovane plesne vsebine (plesna delavnica s trakovi, elastikami, vrvmi, predstavitev plesne zvrsti balet, različni plesi po igralnicah, obisk mame – plesne učiteljice).

V vseh oddelkih je bila večina plesnih dejavnosti načrtovana (po delavnicah dr. Albinca Pesek, tematski sklopi, rojstni dnevi, plesne vsebine v decembru, priprave na zaključek). Spontane dejavnosti so bile izvedene v večini primerov na prostem (igrišče, gozd), po zajtrku in pred počitkom. Takrat so otroci sami izrazili, da bi plesali. Plesne minutke so uporabili kot gibalne odmore ali pa med prehodi, medtem, ko je eden od strokovnih delavcev pripravljajal prostor za nadaljnje dejavnosti.

Strokovne delavke so prvič vključevale plese, ki so jih spoznale na delavnicah dr. Albinca Pesek, ravno tako so ustvarjalni gib prvič povezovala z likovnim izražanjem, otroke so spodbujale k plesni dejavnosti brez glasbe in izražanju z različnimi rekviziti.

## Izboljšava lastnih praks

Strokovne delavke oddelkov 3 do 5 in 4 do 5 let so mnenja, da so v letošnjem letu lastno prakso izboljšale na več področjih. Že osvojenemu znanju so dodale nove plesne, ki smo jih spoznale na delavnicah dr. Albinca Pesek. Otroke so bolj spodbujale k izražanju ustvarjalnega giba, pogosto so otrokom po plesnih dejavnostih ponujale možnost, da s pomočjo risbe izrazijo svoje plesne občutke. Več poudarka so namenile izraznemu plesu in se trudile, da otrokom niso kazale gibov, ampak so jim dale dovolj časa, da so sami glasbo slišali in se imeli možnost ob njej spontano izražati/gibati. Opažajo, da so v letošnjem letu plesne vsebine vključevale pogosteje in bolj sistematično, pri čemer so bile pozorne na postopnost, usvajanje in uvajanje posameznih elementov plesa in širino plesnih spodbud, ki otroke obdajajo ves čas. Strokovne delavke so mnenja, da so bogatejše za novo znanje, ki jim ga je bilo v veselje in ponos prenašati na otroke, predstaviti vodstvu, staršem in širši okolici. Pri izvedbi plesnih dejavnostih so postale bolj suverene in samozavestne.

### Aktiv 4 do 6 let

Vse strokovne delavke **aktiva 4 do 6 let** so skozi vse leto v svoje delo vključevale plesne, ki so jih spoznale na seminarju dr. Albinca Pesek. V vseh oddelkih so plesali tudi ustvarjalni gib, ki je bil veliko bolj doživet ob glasbi kot brez glasbe. V vseh oddelkih so uporabljale plesne kartice, ki pa nikjer niso najboljše zaživele. Poleg tega se je v oddelkih veliko plesalo plesne igre, gibalne zgodbe, plesne uganke, ljudske plesne, banse, pet ritmov in plesne poti.

V vseh enotah so bila plesno obarvana tudi rojstnodnevna praznovanja. Izvajali pa so plesni dopoldneve, kjer so se otroci lahko družili tako s starejšimi kot mlajšimi otroki. Plesne dejavnosti so v večini primerov izvajali načrtovano. Strokovne delavke so prišle do spoznanja, da lahko v vsakem tematskem sklopu, ne glede na tematiko, izvedemo tudi plesne dejavnosti. Nenačrtovane so bile predvsem krajše plesne dejavnosti (npr. plesne minutke). V letošnjem šolskem letu so v času gibalnega odmora večinoma bolj plesali. Tudi učenje plesov in usvajanje plesnih elementov je sprva potekalo načrtovano, utrjevanje le tega pa spontano in glede na razpoloženje otrok.

Pridobljene plesne veščine so otroci oddelkov 4 do 6 let z veseljem predstavili ostalim oddelkom (plesna predstava z naslovom »Žirafe ne znajo plesati«), upokojujencem in varovancem dnevnega varstva v okviru Doma upokojujencev Vrhnika.

Otroci so se prvič srečali s plesni, ki so jih strokovni delavci spoznali na delavnicah pri dr. Albinca Pesek. V večini primerov so strokovne delavke te starosti prvič vključile v plesne dejavnosti ustvarjalni gib, ki se je tekom leta povsod veliko izvajal. Prvič so uporabile različne kartice, s katerimi so strokovne delavke želele dodatno motivirati otroke za plesno dejavnost. Slednje v tej starosti niso najbolj zaživele.

## Izboljšava lastnih praks

Strokovne delavke oddelkov 4 do 6 let so spoznavale in uvajale plesne vsebine na drugačen način kot je v navadi. Ples so uporabljale za spoznavanje in zavedanje lastnega telesa, za spodbujanje ustvarjalnosti pri gibanju otrok. Pri izbiri glasbe so uporabile nove vire, ki otrokom omogočajo več lastnega izražanja. Veliko časa in energije je bilo vloženo v spodbujanje ustvarjalnega giba, saj otroci tega načina izražanja niso vajeni in so se na tak način težko izražali. Mnenja so, da bi bilo smiselno v okvir internih izobraževanj organizirati eno izobraževanje na temo izraznega plesa. Kljub temu, da so

bili otroci na začetku šolskega leta zelo zadržani pri gibalnem ustvarjanju, so strokovne delavke spodbujale ustvarjalni gib in izrazni ples ter se na tak način učile iz izkušenj. Mnoge so preizkušale načine: ples v naravi, inovativna raba rekvizitov, ples v tišini, ples ob pripovedovanju zgodbe, manipulacija z materialom. S ponavljanjem dejavnosti ter zvrhano mero potrpežljivosti, so otrokom omogočale postopoma razvijati pogum za bolj ali manj spontano ustvarjanje in izražanje v gibanju. Na delavnicah, ki jih je izvajala dr. Albinca Pesek so pridobile veliko novega znanja, ki je pripomoglo k temu, da so bile pri delu z otroki bolj ustvarjalne in kreativne, naučile pa so se tudi veliko plesov, katere so nato vključile v plesne dejavnosti. Ugotovile so, da lahko plesne dejavnosti vključijo v različne tematske sklope, ples pa je odličen tudi za gibalni odmor. Prav tako so se kot odlična plesna dejavnost izkazale narisane plesne poti. Večina je redno vključevala plesalo ustvarjalni gib v svoje dejavnosti, saj so opazile, da so se otroci takrat zelo sprostiti, se emocionalno izražali in pokazali svojo domišljijo in kreativnost.

### **Aktiv 5 do 6 let**

V **oddelkih 5 do 6 let** so otroci spoznavali, kako lahko s telesom, mimiko, gibanjem pokažejo različne situacije, pojme, predmete, živali, zvoke malih instrumentov, itd. Strokovni delavci so ustvarjalni gib vključevali tudi v skupne evalvacije tematskih sklopov, posebnih dogodkov, dejavnosti. Preko plesa so premagovali strahove, skrbi in izražali različna čustvena stanja. Pri izvajanju dejavnosti so strokovni delavci uporabljali kartice Plešem, s pomočjo le-teh so plesali z določenimi deli telesa in usvajali smeri gibanja v prostoru. V pomoč so jim bile kartice družabne igre Activity, naslikane podobe so gibalno uprizarjali. V dejavnosti so vključevali tudi gibalne zgodbe, nad katerimi so bili otroci navdušeni. Zgodbe so povezali z ustvarjalnim plesom ob glasbi ali enostavno koreografijo. V ples so vključevali različne pripomočke: trakove, rutke, kose blaga, vrvi, papir, itd. Spoznavali so različne gibalno-plesne in rajalne igre: Gremo loviti medveda, Gremo iskat čarovnico, Čarovnica Mica, Poglejte ročice, pogledajte noge, Pomladna, The Clap-clap Song, Kili-killi, 7 jumbs, Diradičindara, Povabilo na ples, itd. Tudi prostor jim je predstavljal različne spodbude, saj niso plesali le znotraj vrtca (hodnik, igralnica, telovadnica) temveč tudi v naravi. Poleg ustreznega pripravljenega prostora so poskrbeli za primerno ozvočenje. Veliko so posegali po glasbi iz izobraževanj dr. Albince Pesek, ki je pripravila zelo veliko uporabnega gradiva. Usvajali so plesne iz različnih koncev sveta, poslušali glasbo ter se ob njej ustvarjalno gibali. Otroci so imeli veliko možnosti za lastno plesno improvizacijo. Plesali so tudi brez glasbe, kar je bil zanimiv izziv za vse. Otroci so svoje ustvarjane gibe razvijali v različnih oblikah: v krogu, v vrsti, koloni, v skupinah, v paru, samostojno in kot del skupine. Otroci so preko različnih dejavnosti razvijali ritem in tempo ter zavedanje lastnega telesa.

Strokovni delavci oddelkov 5 do 6 let so načrtovali tematske sklope s področja plesa, drugače pa so plesne dejavnosti vključevali v različne tematske sklope. Pozorni so bili na to, da so dejavnosti, ki so spodbujale ustvarjalno izražanje otrok vključevali v vse skupne načrtovane dejavnosti v enoti. Plesne dejavnosti so povezovali z drugimi področji kurikulumu. Večina plesnih dejavnosti je bilo načrtovanih, vendar so pogosto izvajali dejavnosti tudi spontano (v popoldanskem času, pri gibalnih minutkah, na igrišču, ob praznovanju rojstnih dni, itd.). V načrtovanje dejavnosti so bili aktivno vključeni tudi otroci, tako pri izbiri prostora, sredstev in tudi pri načinu izvedbe plesnih dejavnosti.

Strokovni delavci oddelkov 5 do 6 let so prvič uporabljali kartice Plešem, ki so otroke zelo pritegnile in jih bodo v prihodnje še uporabljali. Z otroki smo spoznavali Bachove cvetne plesne, Winter song, The clap clap song -The Klaxons ter nekatere slovenske in tuje ljudske plesne (plesi iz seminarja Albince

Pesek). Prvič so v svoje delo vključili ples brez glasbe – spodbujanje plesnega izražanja brez glasbe, ustvarjalni gib v naravi. Otroke so prvič vključili v analize gibalnih dejavnosti ter analize izvedenih vsebin posameznih tematskih sklopov.

## **Izboljšava lastnih praks**

Strokovni delavci oddelkov 5 do 6 let so več pozornosti namenili ustvarjalnemu gibu. Trudili so se vključevati plesne dejavnosti v vrtčevski vsakdan. V tematske sklope so vključevali plesne dejavnosti na raznolike načine. Sledili so ciljem prednostne naloge in otrokom skušali ustvarjati dobre pogoje za razvijanje ustvarjalnosti in izražanju preko ustvarjalnega giba. Več pozornosti so namenjali opazovanju otrok med plesnimi dejavnostmi, upoštevali njihove sposobnosti, interese ter potrebe. Strokovni delavci so mnenja, da so se preko plesnih dejavnosti krepili medosebni odnosi, otroci so se učili medsebojnega sodelovanja (v paru, v skupini), dogovarjanja, sprejemanja drug drugega ter poslušanja in opazovanja. Veliko uporabnega znanja so pridobili na izobraževanju Albinca Pesek. Seminar jim je pomagal pri motivaciji za delo in premagovanju strahu pred izvajanjem plesnih dejavnosti.

## **POVZETEK**

Okvirni načrt izvajanja prednostne naloge, s postavljenimi operativnimi cilji, so strokovni delavci pripravili na prvem srečanju aktiva. Na podlagi zastavljenih ciljev so med šolskim letom otrokom omogočali izvajanje različnih plesnih dejavnosti. Iz primerov navedenih dejavnosti je razvidno, da so pri tem upoštevali razvojne značilnosti posamezne starosti in predznanje otrok v posameznem oddelku. Tako so imeli vsi otroci možnost preizkušanja svojih ustvarjalnih potencialov in razvijanja le-teh, ter učenja različnih, v naprej določenih gibanj. Večina otrok je lahko usvojila različna znanja in spretnosti, do izraza pa so prišli zlasti tisti otroci, ki jim področje umetnosti predstavlja močno področje.

Pri ustvarjanju spodbudnega učnega okolja so bili strokovni delavci še posebej pozorni na spodbujanje otrokovih izraznih potencialov, s poudarkom na zavedanju, občutenju svojega telesa, odnosa svojega telesa na dani prostor ter odnosa svojega telesa do uporabljenih različnih rekvizitov. Otroci so tako z gibom izražali svoja različna čustva, občutenja do posameznih predmetov, slišane glasbe, ipd. Poleg že omenjenih vsebin so otroci v letošnjem šolskem letu spoznavali tudi različne ljudske plesne ter plesne ljudstev sveta, ki jim niso nudili toliko možnosti ustvarjalnega izražanja, temveč so bili bolj usmerjeni v doživljanje in gibanje v različnem ritmu, zaporedju gibov. Pri tem ne smemo pozabiti dejstva, da so se na ta način otroci seznanjali tudi z različnim kulturnim izročilom.

Strokovni delavci poročajo, da je bila izvedba plesnih dejavnosti pretežno v naprej načrtovana, izjema so le oddelki 1. starostnega obdobja, kjer so se strokovni delavci, na začetku šolskega leta postopoma vključevali v bolj ali manj spontane izvedbe plesnih dejavnosti, katere so načrtno postopoma nadgrajevali in načrtovali. Postopoma so otroke vodili preko različnih oblik dela, pri čemer je individualna oblika postopoma prehajala v plesno izražanje v paru, v skupini. Ravno tako so otroci postopoma usvajali različne formacije plesnega izražanja v koloni, paru, gruči, krogu,...

Iz poročil strokovnih delavcev, ki so izvajali plesne dejavnosti v oddelkih 2. starostnega obdobja lahko razberemo, da je ustvarjalno plesno izražanje na začetku predstavljalo otrokom izziv. Pogosto so otroci pričakovali animacijo, oziroma vzorec, kako naj se gibajo. S postopnim delom in z veliko pozitivnimi spodbudami je strokovnim delavcem postopoma uspelo posamezne otroke pripeljati do točke, da so

premagali svoj sram in se pričeli sproščeno izražati z gibom. Najbolj korajžnim otrokom je postopoma sledilo vedno večje število otrok.

K načrtovanju in izvajanju plesnih dejavnosti so strokovni delavci pristopili različno. Tistim, ki ples predstavlja močno področje, z izvedbo plesnih dejavnosti, niso imeli večjih težav. Ostali so rabili le malo spodbude in novega znanja, ki so ga prejeli na plesnih delavnicah dr. Albince Pesek, nekaj je bilo tudi takih, ki so iskali lastne poti do potrebnih informacij s področja izvedbe plesnih dejavnosti v vrtcu. Strokovni delavci poročajo, da so potrebovali določen čas, da so pridobljeno znanje osvojili, ga ponotranjili ter ga čim bolj strokovno, sproščeno posredovali otrokom. Kar nekaj strokovnih delavcev se je do sedaj pri plesni vzgoji opiralo na učenje različnega plesnega izročila, manj so se posvečali spodbujanju plesne izraznosti pri otrocih.

Preko samoevalvacijskih poročil je razvidno, da se je ohranilo veliko znanja pridobljenega v lanskem šolskem letu, ko je naša prednostna naloga izhajala s področja glasbe, saj so se te vsebine pogosto smiselno vključevale in povezovale z letošnjo prednostno nalogo. Strokovni delavci so v vzgojno delo vključevali različne glasbene zvrsti, uporabljali različne lastne in druge male instrumente, petje, v vzgojno delo so vključevali tudi ritmično izrekanje.

Tudi letos smo se na ravni vrtca odločili, da se na zaključni prireditvah za starše predstavi izbor plesnih vsebin, ki so jih otroci med šolskim letom usvojili. Posamezne enote našega vrtca so k organizaciji predstavitev pristopale različno. Zlasti manjše enote so zaključno prireditev načrtovale tako, da so se istočasno predstavile vse skupine, nekje so se odločili za predstavitev v okviru vhodov, v nekaj primerih so se istočasno predstavili oddelki iste starosti. Vsem je bilo skupno to, da so bile plesne prireditve s strani staršev dobro obiskane, da so se strokovni delavci nanje dobro pripravili, kar se je odražalo v sami izvedbi zaključnih prireditev. Samo izvedbo prireditev je občasno zmotilo le nekulturno vedenje mlajših gledalcev, ki s strani staršev niso dobili ustreznih omejitev. Ta vidik bomo morali pri načrtovanju naslednjih zaključnih prireditev prav gotovo upoštevati, v kolikor želimo, da bo prireditev dobro uspela.

Na podlagi poročil o izvajanju plesnih dejavnosti v vseh starostnih skupinah Vrtca Vrhnika lahko razberemo, da je ustvarjalni gib lasten vsakemu otroku, da lahko s pomočjo njega otrok kanalizira različna čustva, doživljanja, da na bolj družbeno sprejemljiv način, s pomočjo ustvarjalnega giba lažje izraža tudi svoja neprijetna čustva. Do katere mere in do kdaj bo otrok razvijal svoj plesno izrazni potencial je vsekakor odvisno od okolja v katerem živi posamezen otrok.

Menimo, da v kolikor otrok v obdobju, ko se srečuje z občutenjem sramu, nima možnosti ustvarjanja v bogatem, spodbudnem učnem okolju, ki spodbuja in neguje njegov lasten način plesnega izražanja, bo to postopoma opuščal in raje sledil skupnim, naučenim koreografijam. Pot do ponovnega pridobivanja in iskanja lastne plesne izvirnosti, poguma zaupati si, je z leti vedno daljša. V času nenehnega hitenja in vedno večje individualizacije družbe je pomembno tudi spoznanje, da ples pomaga pri sproščanju, nudi zabavo ter otroke in odrasle spodbuja k sodelovanju.

***»Ples ni nekaj, kar se da razložiti z besedami. Treba je plesati«***

***Paige Arden***

## 13 ZAKLJUČEK

Šolsko leto smo pričeli z uvodnim vzgojiteljskim zborom, kjer smo si zastavili cilje in se podali v plesno umetnost. Zbor delavcev smo pričeli z izobraževanjem o prehrani, predvsem smo se usmerili na vzgojni vidik prehranjevanja in v iskanje načinov kako in na kakšen način zmanjševati količino odpadne hrane. Predavanje je izvedla ga. Tanja Bordon. Na podlagi tega smo oblikovali smernice za organizacijo obrokov v vrtcu, 8 pravil za zmanjševanje odpadne hrane in zbirko dobrih praks prehranjevanja v vrtcu. Preko projekta Erasmus+, KA220 WASTE NOT, WANT NOT, se s skupino partnerjev ukvarjamo kako ustvariti prihodnost brez odpadkov, pri čemer sodelujoče šole in vrtci testiramo in uvajamo nove prakse ter postajamo učne skupnosti s celostnim pristopom tudi za zainteresirano javnost, ki bo lahko uporabljala inovativna digitalna učna gradiva. Ukvarjali se bomo s tem, kako zmanjšati zavrženo hrano, papirne, plastične in ostale odpadke v vrtcih in šolah. Pregledujemo dobre prakse po Evropi ter pri sodelujočih partnerjih. Naše zaposlene sodelavke so se v aprilu udeležile projektnega sestanka v Hamburgu.

V šolskem letu 2023/2024 smo tako kot vsako leto imeli kar nekaj izzivov. Največji zalogaj je bil obisk delovne inšpekcije, ki je svoj nadzor vršila od meseca novembra 2023 do 26. 1. 2024, ko se je postopek nadzora zaključil. Vse to je vneslo v samo delo na upravi dodatne napore, ki pa smo jih uspešno izpeljali.

Pri vpisu otrok smo v tem letu beležili upad števila vpisanih otrok, kar je posledica trenutnih trendov v Sloveniji, saj število rojenih otrok upada. Z novim šolskim letom odpiramo dva oddelka manj. Posledično smo ponovno preračunali ceno programa vrtca, ki bo veljala od 1. 9. 2024 dalje. Prav tako smo posodobili odlok o ustanovitvi, ki so ga sprejeli na junijski občinski seji.

V mesecu maju smo prvič peljali otroke stare od 4 do 5 let na tridnevni tabor v Mladinsko klimatsko zdravilišče na Rakitno. Otroci so bili nad taborom navdušeni in dogovor je, da tudi v naslednjem letu organiziramo obisk Rakitne.

V juniju smo peljali otroke na letovanje. Debeli rtič je prijeten zaključek vrtčevskega obdobja in otroci so nad morjem in dogajanjem navdušeni. Strokovni delavci jim pripravijo različne aktivnosti in jim s tem pričarajo posebno vzdušje.

Tako kot vsako leto smo v našo družbo povabili gasilce in izvedli požarne evakuacijske vaje v pomladnem času. Sodelovanje s člani Združenja šoferjev in avtomehanikov Vrhnika je vedno prijetno in poučno, saj pripravijo prometne poligone in oddelke 2. starostnega obdobja popeljejo po varnih prometnih poteh in osveščajo najmlajše glede vidnosti in varnosti v prometu. V letošnjem letu smo dobili v dar prometne znake, ki bodo pri prometni preventivi v vrtcu prišli še kako prav.

V vrtcu smo izvedli tudi preventivne delavnice programa NEON – Varni brez nasilja, ki je primarno preventivni program, katerega osnovni cilj je krepiti varovalne dejavnike otrok, da bi se znali in zmogli zaščititi pred različnimi oblikami nasilja, zlorabe in da tudi sami ne bi povzročali nasilja. Osnovno sporočilo programa otrokom, mladim in odraslim je, da nasilje nikoli ni pravi način za ravnanje v medosebnih odnosih in da imamo vsi ljudje pravico, da smo **varni, močni in svobodni**.

Izvedli smo tudi Fit4kid dan, kjer smo si kot področje opazovanja izbrali jezik. Strokovni delavci so se uspešno soočili z izzivom in njihovo delo je pohvalila tudi gospa Barbara Konda, ki je prav tako opazovala strokovne delavce pri njihovem delu. Opaziti je bilo, da se pri svojem delu trudijo in preizkušajo Fit aktivne metode dela. Prednost tovrstnega dela je, da so otroci aktivni, da so uspešni pri postavljenih izzivih, da se učijo z zgledom in preko svojih vrstnikov.

Izobraževanja smo usmerjali v komunikacijo, medsebojne odnose in v učenje s področja plesnih aktivnosti, kar smo povezali s prednostno nalogo vrtca.

Hospitacije smo usmerili v opazovanje Fit aktivnih metod in v zaključne prireditve. V letošnjem letu je bil središče zaključnih prireditev ples, kjer je bilo vidno celoletno delo s področja plesnih dejavnosti.

Gostili smo aktiv svetovalnih delavcev, aktiv OPZHR obljubljskih vrtcev, aktiv vzgojiteljev za zgodnjo obravnavo, Zavod za šolstvo je izvedel študijske skupine, prav tako smo gostili Vrtec Slovenj Gradec, Vrtec pri OŠ Orehek, Vrtec Borisa Pečeta Maribor, kjer smo jim predstavili naše trajnostne prakse in projekt Erasmus+.

Organizirali smo tudi srečanje ravnateljev in pomočnikov ravnateljev izbranih vrtcev: Vrtec Ravne na Koroškem, Vrtec Slovenj Gradec, Vrtec Vuhred, Vrtec Dravograd, Vrtec Logatec, OŠ Log Dragomer in OŠ Borovnica. Tema našega srečanja je bila predstavitev projekta Erasmus+ (Od ideje do izvedbe) in predstavitev naših trajnostnih praks.

Vsako leto se povežemo tudi z JP KP Vrhnika, kjer pripravimo predstavitev trajnostnih praks v angleščini za tuje goste.

V mesecu juliju sva se z gospo Saro Goršek Bobek udeležili zagovora doktorske disertacije gospe Maje Berlic z naslovom Vpliv z antioksidanti bogate prehrane v vrtcih na oksidativni stres pri zdravih otrocih. Ob intenzivnem raziskovanju tega širokega področja so pod mentorstvom prof. dr. Tadeja Battelino in somentorice prof. dr. Mojce Korošec, s klinično študijo potrdili, da ima pravilno načrtovana in dosledno izvedena prehrana v vrtcu zaščitni vpliv na zdravje otrok. Glede na to, da je vrtec sodeloval v raziskavi, nas je zanimal potek in izsledki raziskave.

Izobraževanja smo usmerili v področje plesne umetnosti, letos smo se povezali z gospo dr. Albinco Pesek, spoznavali smo *»Glasbeno didaktične igre skozi gibanje in ples na osnovi slovenskih in tujih plesov in iger«*. Nadaljujemo z izobraževanji s področja komunikacije in odnosov, sodelovali smo tudi z gospo Matejo Štirn in delavnicami z naslovom *»Krepimo osebno priložnost za uspešno spopadanje s stresom«*.

V okviru promocije zdravja na delovnem mestu smo se povezali z Zdravstvenim domom Vrhnika, kjer so izvedli različne preventivne delavnice, organizirali smo Latino solo vadbo za skupino zaposlenih. Ob zaključku šolskega leta smo za zbor delavcev pripravili predavanje Polone Požgan z naslovom *»Prijazno je biti prijazen«*, po izobraževanju je sledilo prijetno druženje s sodelavci z glasbenim presenečenjem. V svojo sredino smo povabili gospoda Mikija Vlahoviča.

*»Za ples ne snameš ničesar s stene, ne razgrneš ničesar prek mize, ničesar ne iščeš po predalih, ne potrebuješ ne bloka ne notesa ne pisalnega stroja. Samo dvigneš se in se otreseš zadnjega kančka lenobe in – zaplešeš. Ničesar ne potrebuješ, samo sebe. Svoje roke in noge, gibčno hrbtenico in sproščeno glavo nad prožnim vratom. Samo sebe, kajti ples, ki ga plešeš, si ti sam.« (M. Vogelnik).*



Ravnateljica:

Anita Čretnik, mag. prof. andr.