



Z GIBANJEM DO ZNANJA

MATEMATIKA



CILJ: Otrok preko FAM Lačna usta išče oblike geometrijskih teles v prostoru in jih glede na obliko tudi ustrezno razvrsti.



POTEK DEJAVNOSTI: Otroci so iskali po igralnici predmete raznolikih oblik in jih nosili preko gibalnih izzivov na določena mesta.



Vsem otrokom smo razdelile list papirja. Z listom v rokah so si otroci izbrali obliko telesa, katerega so morali odnesti preko ustvarjenih gibalnih izzivov v pravi zaboj glede na telo, katerega so nosili.



PRIPOMOČKI: Raznolike škatle, kocke, žogice, blazine, raznolike podlage, stoli, zaboji, risalni listi.



Med nošenjem teles so otroci prihajali do ugotovitev, katera telesa je lažje nositi kot druga. Med nošenjem raznolikih teles smo z otroki utrjevali poimenovanje nošenih teles.



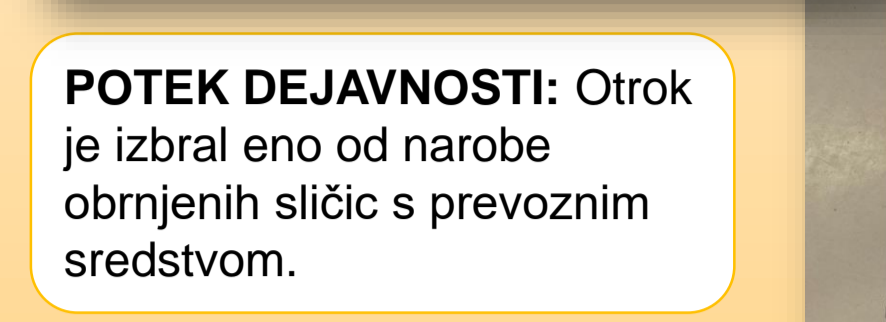
DRUŽBA



CILJ: Otrok razvrsti prevozno sredstvo glede na način potovanja.



Glede na sličico je poiskal ustrezno pot označeno s simboli cestnega, železniškega, vodnega in zračnega prometa.



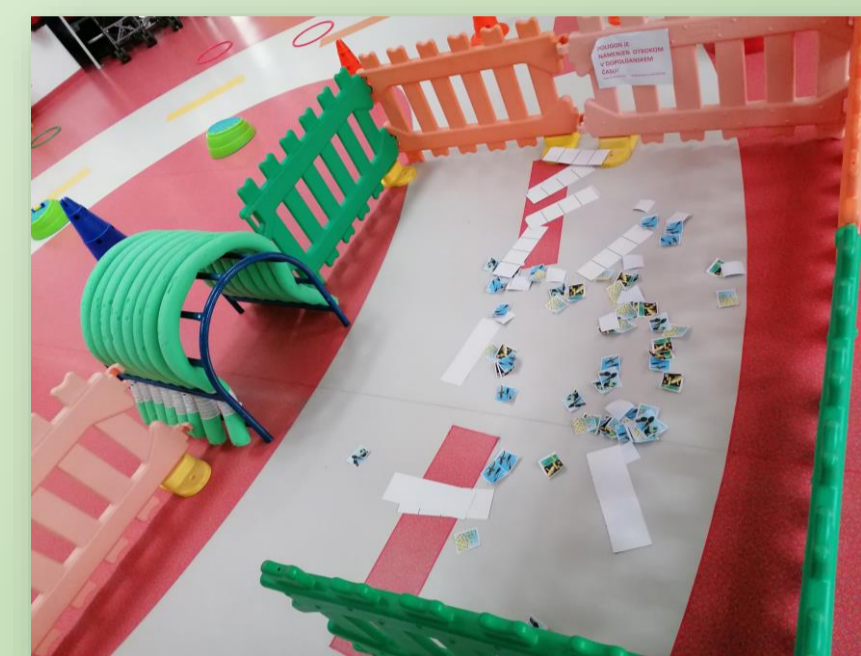
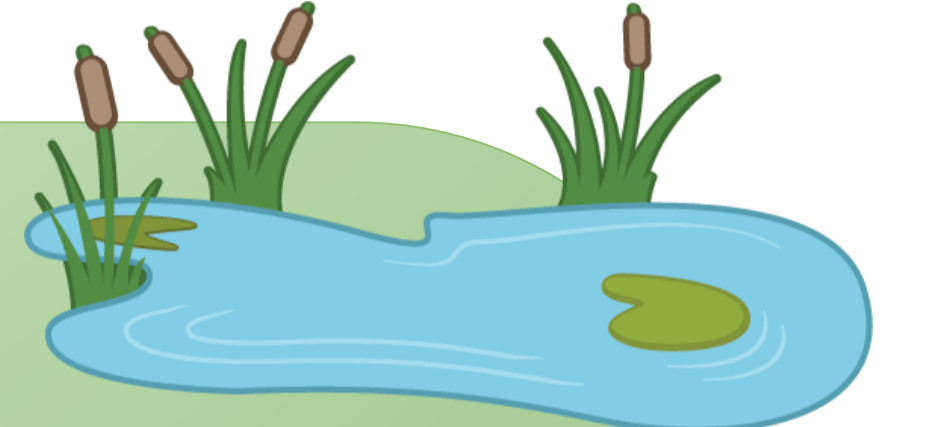
PRIPOMOČKI:
- sličice različnih prevoznih sredstev,
- karton za razporejanje sličic prevoznih sredstev razdeljen na cestni, železniški, vodni in zračni promet.



S premagovanjem gibalnih izzivov je po koncu poti razporedil sličico na plakat glede na vrsto prometa.



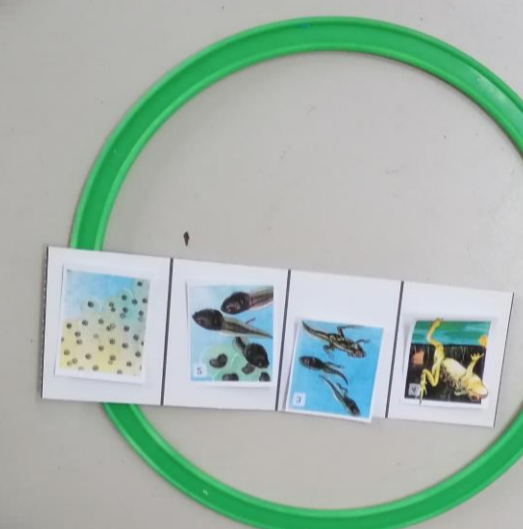
NARAVA



CILJ: Otrok preko prenašanja in urejanja sličic spozna razvojni krog žabe.



POTEK DEJAVNOSTI: V delu telovadnice so imeli otroci razporejene sličice s fazami razvoja žabe.



Preko ustvarjenega naravnega okolja žabe, s pomočjo raznolikih telovadnih pripomočkov, so otroci prenašali sličice do mesta, kjer so sličice lepili v ustreznem vrstnem redu glede na fazo razvoja žabe.



PRIPOMOČKI:
- sličice z razvojem žabe,
- slikopis razvoja žabe
- podlage za lepjenje sličic posameznih faz razvoja žabe,
- lepilo
- telovadni pripomočki.



CILJ: Otroci preko prenašanja likovnih sredstev ustvarijo risbo na temo glasbil.



POTEK DEJAVNOSTI: Z otroki smo se dogovorili o ustvarjanju dekoracije in o postopku likovne tehnike. Dogovorili smo se o uporabi sredstev pri ustvarjanju in mestih, kjer se bodo nahajala sredstva za ustvarjanje in kje bodo kotički za ustvarjanje.



Preko gibalnih izzivov so otroci hodili po sredstva, katere so potrebovali pri ustvarjanju. Med premagovanjem ovir, sva otroke spodbujali, da so poimenovali barve, katere so uporabili pri barvanju.



PRIPOMOČKI: Otroški instrumenti, barvice, flumastri, risalni listi, stoli, blazine, mize.



Otroci so poimenovali izbrane instrumente za risanje. Ob risanju smo se z otroki pogovarjali tudi o značilnostih posameznih instrumentov.



CILJ: Otroci preko FGDI utrjujejo pesem Jesenska (A. Štefan).



POTEK DEJAVNOSTI: Z otroki smo obnovili dele pesmi, ki so označevale sličice na oznakah in oznake razporedili po delih telovadnice.



Z otroki smo se igrali FDGI Očistimo planet. Otroci iz skupine z največ žogicami, so vsak svojo žogico prijeli v roke in se razporedili po skupinah glede na sličice na žogici.



PRIPOMOČKI:
- žogice s sliko, katera se je navezovala na del pesmi,
- oznaka za označevanje zbirnih mest določenega dela pesmi.



Skupine so odšle do svoje postaje z enako sličico. Otroci so ustrezen del pesmi povedali, ko so bili na vrsti z deklamiranjem glede na vsebino pesmi.

UMETNOST



JEZIK



CILJ: Otroci preko FAM spoznavajo zaporedje zgodbe Pod medvedovim dežnikom in se ob ilustracijah učijo samostojno pripovedovati.



POTEK DEJAVNOSTI: otroci so se prosto igrali z baloni in si jih podajali med seboj ter jih odbijali z raznolikimi deli telesa. Ob besedi „stop“ so otroci prijeli balon, pogledali sličico na balonu in poiskali mizo, kjer se je nahajala enaka sličica.



Otroci so povedali del besedila pesmi, glede na to, katera sličica se je nahajala na njegovem balonu.



PRIPOMOČKI:
- baloni označeni s sličicami živali iz zgodbe „Pod medvedovim dežnikom“.



Otroci so sličice na mizi razporedili v pravilno zaporedje, kot je zaporedje dogajanja v slikanici.

Otroci so se vživel v vlogo željene živali in zgodbo dramatzirali v celoti.



„Ne učite otrok s strogostjo, raje poskrbite, da se bodo na poti k znanju zabavali. Tako boste morda pri vsakem odkrili sled genialnosti na nekem posebnem področju.“

PLATON